Año IX — Núm. 3152 BUENOS AIRES, Lunes 29 de Mayo de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

PARA LA POSTERIDAD



MARCELO. — Pintor, hagame un retrato elegante. Mucho cuidado con la banda. Tenga en cuenta que seré presidente y los único que quedará para el futuro será este recuerdo...

LA LEGISLATURA DE SANTIAGO DEL ESTERO SE REUNIRA HOY PARA PROCLAMAR SENADOR NACIONAL

El gobernador de esa provincia doctor Manuel Cáceres, sostiene la candidatura de Gómez contra la voluntad presidencial — Alzamiento de los legisladores radicales. CRITICA fué el único diario que sostuvo que Gómez no ingresaría al Senado.

El P. E. de la provincia de Santiago del Estero, dió ayer un decreto, convocando para hoy, a las 15 horas, la legislatura a los efectos de elegir senador nacional, en reemplazo del señor Castañeda Vega, que terminó su mandato el 30 de abril.

Hicimos resaltar, en una de nuestras ediciones anteriores, la inconstitucionalidad de esa convocatoria, hecha en vísperas de la elección, contra las disposiciones que marcan 15 días de anticipación para hacerla.

En vísperas de la elección de un representantes del pueblo, el gobierno provincial hace conocer recién su convocatoria, como para no dar siquiera tiempo a los electores inmediatos para reparar sobre la trascendencia del hecho.

La historia se repite, desde los tiempos remotos de los cónsules ungidos por el dictado absolutista de un antecesor, a la época presente, en que las prácticas democráticas, por intermedio de sus apóstoles, se ufanan de ser perfectos.

ANTECEDENTES

Largos han sido los prólogos de este asunto y más largos aún los intermedios, de los cuales han permanecido ausentes siempre los intereses directos de la provincia, no consultados en ninguna hora.

Los cabildeos desosegados e inquietos, librados en el despacho presidencial, entre el gobernador de aquel Estado y el presidente de la República; la ausencia precipitada del primero y el comentado acuerdo del último y su ex ministro del interior, hicieron suponer que el asunto de la senaduría santiagueña estaría perfectamente resuelto.

Los últimos acontecimientos que detallamos, comprueban que no era así.

El gobernador Cáceres no recibió, en ningún momento, órdenes de elegir al señor Gómez. Era éste el encargado de propagar el consentimiento presidencial para su elección. El hecho de haber viajado el ex ministro del interior, en compañía del gobernador, acentuaba la creencia de un convencimiento sin comentarios.

EL GOBERNADOR SE IMPONE A LA IMPOSICION PRESIDENCIAL

En consentimiento fingido por el gobernador de Santiago del Estero, ante la imposición presidencial, resulta de doble filo.

O las órdenes emitidas por el Peludo fueron convencionales, o la rebelación del doctor Cáceres existe.

Tiradas las líneas en este terreno, quedan en pie la intransigencia del Peludo y el capricho de su subalterno. Aquél, oponiéndose a la designación de su ex ministro, y éste amparando a su padre político contra viento y marea.

El Peludo ha quemado los últimos cartuchos para persuadir al rebelde santiagueño. Las órdenes personales que dicta, han sido reforzadas con un mensaje verbal, que se encargará de transmitirle el diputado nacional doctor Octavio Cordero, que con ese único propósito se trasladó, el sábado, a la lejana provincia.

Estamos en posesión de ese mensaje, que se aparta de las fórmulas diplomáticas por completo. El es conminatorio, como un fallo inapelable. O no se elige al doctor Gómez o si se hace la elección, él impedirá su incorporación al alto cuerpo, aunque para ello tenga que ordenar la demolición del congreso.

COMPOSICION DE LA LEGISLATURA SANTIAGUEÑA

La única cámara que tiene la provincia de Santiago está integrada por 26 legisladores, de los cuales se elige su mesa directiva. En la actualidad, ese cuerpo está compuesto de la siguiente manera: 15 diputados radicales situacionistas, incluso el presidente; 3 diputados radicales disidentes y 2 provincialistas, electos en el reciente desdoblamiento oficial.

De manera que la mayoría situacionista es abrumadora y que el gobernador, para realizar sus propósitos, no tendría que pensar.

Sin embargo, ante la fuerza de la palabra del presidente Irigoyen, esa composición corre el riesgo de alterarse en virtud de

EL ALZAMIENTO DE VARIOS DIPUTADOS

En abierta contradicción con la imposición de la candidatura del ex comisario de Sainuco, un grupo de diputados perteneciente a la fracción oficial, se han negado a formar quórum en la asamblea de hoy. Entre los rebeldes se encuentra el propio hermano del gobernador Cáceres, quien hace cuestión personal en esta emergencia, en razón de haberse creído probable sucesor del señor Castañeda Vega.

Se encuentra, asimismo, en esta capital, un grupo de legisladores que no transige con la candidatura Gómez. Son ellos los señores Nicanor Salvatierra, Ramón Carrillo y Antonino Montenegro.

LA ASAMBLEA DE ESTA TARDE

El alzamiento de los legisladores no hace peligrar, empero, el número de 11 diputados que necesita el cuerpo para formar quórum legal.

De manera, entonces, que la asamblea se reunirá independientemente esta tarde, a menos que algún suceso inesperado modifique el plan oficialista.

Es, también, un hecho la designación del, hasta hace dos meses, ministro del interior. La inmoralidad política sembrada por los vientos irrespetuosos de la "causa", necesita esta nueva consagración pública de sus efectos.

Contra la voluntad del pueblo santiagueño, el feroz instigador de todas las violencias sangrientas de ese pueblo, será ungido senador nacional.

No por eso llegará a sentarse en la banca de sus anhelos. La sombra augusta de los grandes valores de la historia, que hicieron del recinto de la vieja cámara un templo, por todos los conceptos, increparían, airados, la afrenta a su memoria, para hacer más efectiva la impugnación que el senador Llanos hará el diploma del elegido.

"CRITICA" SOSTUVO QUE GOMEZ NO SERIA SENADOR

Hace próximamente un mes, contra todas las seguridades emanadas de diversos conductos, asegurando que Gómez sería senador nacional, CRITICA sostuvo lo contrario.

Mucho nos halaga encontrarnos frente a la comprobación de nuestra palabra y más fuerte que el halago personal, es la satisfacción que sentimos porque el pueblo de Santiago y el país entero, se verá librado de la representación de un sujeto que no representa sino valores negativos de la delincuencia.

LA GLOSA DEL DIA

El paso aleman

El paso alemán, por lo que dicen los que se ocupan de esas minucias, ha pasado a vida mejor por aquello de que no hay nada eterno. El mundo no iba a estar siempre pautando la tierra con el compás de unas piernas rígidas. Cosas más interesantes han sido olvidadas de golpe y porrazo. Con la misma razón con que el mundo adopta una moda, la relega luego al olvido. No hay razón tampoco para que siempre vistamos de una manera, nos arreglemos el bigote a tal otra o nos cubramos con un determinado sombrero. Cuando a un hombre o a un grupo de hombres se le acaba el dinero o lo que se lo proporciona, ¡adiós influencia y prestigio y sugestión! Y eso de la manera más humana, más natural... Cuando España imponía su ley por los caminos del mundo, en Londres, en París, en cuanto lugar había una persona que se interesara por las cosas de la indumentaria, los hombres lucían lo que los hidalgos se ponían en Madrid o en Sevilla. En aquel lindo tiempo no había persona de pro en Italia, en Inglaterra, en Francia, que no supiera expresarse en un castellano algo parecido al que se hablaba en Castilla. Luego el centro político pasa a la corte de Francia y todo es copiar lo que inventaban los franceses. El rey que se quería hacer un palacio, ya sabía dónde había que ir a buscar el modelo. Versalles con sus estatuas "muy de la mitología" y sus jardines "muy de Le Notre", era lo que se imponía en todos los órdenes. Hay quien dice que más de un cortesano se tiraba de las narices para ver si su apéndice nasal adquiría las majestuosas proporciones del que lucía el rey Luis. ¡Pues ahí es nada la gracia de una nariz borbónica! Hasta que, al cabo, fué Inglaterra la que enseñó, a cañonazos, a admirar el frac de Jorge Brummell. Desde aquel tiempo todo el mundo conviene en que el "gentleman" es la suma, la cifra y el compendio de la masculina elegancia. Y eso que ha pasado con el traje civil y con las maneras de las personas civiles, ha sucedido siempre con el gusto de los arreos marciales. Cuando triunfa el gran Federico, Europa se pone a caminar a la prusiana y en las cortes más encopetadas se reconoce que no deja de tener cierta gracia la grosería de aquellas comilonas que, trascendiendo a cerveza y tabaco, se celebraban en los salones de Potsdam. Napoleón lo primero que hizo fué imponer las modas que se dió el gusto de ir inventando. No hay más que ver los retratos, los grabados, las cosas todas de aquel interesantísimo tiempo. Todo es resucitar las cosas de una Grecia un poco fantástica. El neoclasicismo aparece en el mueble, en el vestido, en los detalles más insignificantes. Pero todo aquello cambió de la noche a la mañana y todo se convirtió en una cosa distinta. La sociedad tenía un sabor a cosa burguesa, como si se hubiera propuesto ser una reacción contra la manía de lo heroico. Ya estamos en los días de la restauración y en los del rey Luis Felipe. Más eso pasa como una nave por la superficie del agua. Ya es "el otro" Napoleón el que nos "opia" con su lujo de kepis, de colorines detonantes y de entorchados desbordantes de oro. Un lujo que hoy nos parece una flor de un día... De pronto es Moltke el que aparece en el candelero y ¡adiós trajes escarlatas y verdes! El casco prusiano, y el paso prusiano, y la disciplina prusiana, se imponen en Europa y en todo lo que hay desde Alaska hasta Chivilcoy... Y es ahí donde estamos. Mañana... ¿Quién sabe si mañana nos dará por vestir a la japonesa? Ya es sabido que el mundo, ya que no puede copiar otra cosa, se contenta con copiar los vestidos y hacer las mismas ridiculeces que observa en el príncipe a quien más acaricia la fama. Debilidades que no deben apenarnos gran cosa y que no deben inducirnos a desentrañar una filosofía que en realidad no existe. En el mundo, mientras haya hombres, los detalles de la indumentaria y del paso y de todo, serán impuestos por los que sepan dar más trompadas con carácter científico, vale decir, atropellar con más limpieza a los adversarios en pista.

Del diario de Jesusa

"28 de mayo. — Hoy tenju morriña. Diguérase que sobre mi pensadora pesa una tonelada de jranitu. Pra min, hay días jrises aunque alumbre el sol y canten os pagariñus en os árboles de a plaza Constitución.

"Estoy solita en casa. Patronciñu Hipólitu salió a recorrer el espinel de sus enfermus. Primeru fué a casa del viegu don Manuel Durañona, pra lueju prasar a casa de Nerću Crovettu.

"Vinu Ajudu Avila y no encontró a patroinciñu. ¡Cómu me joroba el médicu de Hipólitu con sus guerinjas y con sus ampolletas!...

"El inguenieru Claps, sije jorroneándome. ¿Prensará que eu le voy a entrejar el encantu de mi virguinidade?... A otru can con ese huesu.

"Recibí carta de Ajueru Vera, otru de mis javilanes. Carta fechada en La Rioga. Dicime que me manda alfagores por separadu.

"Otru día sin noticias de Ariu Pujnalín. ¿Qué prasará, Dios míu? De todos mis pretendientes, me ajrada Ariu Pujnalín. Tein jarbo y se dá pistu. ¿Me casaré con él?"

"Plat du jour"

Escenario: las antesalas de la cámara baja.

Personajes: los dipuatdos Sordelli Muzzio y Fernando Dreadnough de Andreis.

—Yo no sé para qué nos armamos, Fernando.

—Yo tampoco, sordo.

—El gobierno del Peludo acaba de recibir nuevos elementos mortíferos. Recientemente desembarcaron tres globos del tipo salchicha.

—¿Salchicha? ¡Que me las traigan, sordo!

Pepinos en mostaza

"Se tienen muchas ideas y pocos amigos, o muchos amigos y pocas ideas" — *Eudoro Vargas Gomes Chipá.*

"La carrera de un gran hombre queda como un monumento duradero de la energía humana" — *Scapa Beiró.*

"Las medianías motejan muchas veces, acaso para consolarse, las extravagancias y hasta las locuras del genio" — *Rengolai Villamayor.*

"La adulación es una moneda falsa que sólo circula por nuestra vanidad" — *Delfor Dock Sur.*

"Hay una especie de avaricia honrosa, y es la de las palabras." — *Oyhanarte.*

La incapacidad de los toxicómanos

El diputado por Buenos Aires, doctor Guillermo R. Reilly, presentará, en una de las primeras sesiones de la cámara, un proyecto por el cual se extiende a todos los toxicómanos, sean morfinómanos, cocainómanos, eterómanos, opiómanos o simplemente dipsómanos, las disposiciones que rigen actualmente en la ley civil respecto a los incapaces.

Cuanto se haga por detener la ola de los tóxicos está bien hecho. Eso, no lo discute nadie. Si la buena intención es lo que vale, se salvaron ya el diputado Reilly y su proyecto.

Sólo que... va a ser difícil establecer dónde empieza la incapacidad del individuo. Porque entre los toxicómanos, los hay irremediablemente perdidos y simples "dilettanti". Tomemos una especialidad, la de los que beben. El lenguaje correcto los llaba ebrios, "mangines" los llama el pueblo y la ciencia les da el pomposo y elegante nombre de "dipsómanos". Forman legión. Son innumerables. La estadística de incapaces daría cifras aterradoras.

¿Dónde empieza la incapacidad de un dipsómano? Los hay profesionales, el señor Reilly podrá verlo hasta dentro de la cámara misma. Grandes gobernantes ingleses han sido modelo de estadistas durante el día y terminaban bajo la mesa, todas las noches. Lord Kitchener, sin ir muy lejos y sin ofender a su memoria, era una cosa de día y un excelente bebedor de noche. Y por aquí no falta quien lo imite. ¿Quién, cuándo y cómo va a fijar dónde empieza la incapacidad? El proyecto de Reilly va a ser un asunto de volverse loco.

Por de pronto los bebedores se sienten particularmente alarmados. Entre perder la bebida, por una ley de templanza y perder la personalidad civil con la nueva ley, tienen ya un dilema espantoso.

Prefieren lo último. Así al menos podrán seguir bebiendo, por la salud de Reilly, por su proyecto y por la personalidad civil que se les niega.

La catástrofe del sábado

Influencias funestas

Hace tiempo que pesa sobre el país la funesta influencia del señor Salaberry. Desde el día en que se empezó a oir ese nombre, ¡cuántas maniobras incalificables se han hecho, cuántas turbiedades se han realizado al amparo de un ministerio que nunca debió consultar más intereses que los de la nación! Ni un solo día se ha dejado de oir la voz de los que vigilan la marcha de la cosa pública, diciendo en todo momento que hay cosas vedadas y que la licitud y la ilicitud están separadas por una línea que no es posible salvar sin atropellar la moral pública. Todo el mundo sabe lo que se ha dicho de ciertos "negocios", en la prensa, en la calle, en la cámara de diputados y en cuanto lugar deben aparecer como honrados los que tengan el valor de poder serlo. Y ahora, por negligencia de los gerentes de una sociedad comercial que, por lo visto, ha podido sustraerse a la vigilancia de los inspectores de la municipalidad, es ese cuadro de ruina y de sangre que ha conmovido a todos, dejando en la orfandad innumerables hogares.

La sociedad Salaberry—para algo se goza de todos los gajes que confiere el poder—instala una caldera picada y esa caldera hace explosión, produciendo una horrible catástrofe. Pero para algo se detenta una posición que solo deben tener las personas verdaderamente representativas. Un pobre industrial, antes de poner en movimiento un taller, tiene que munirse de toda clase de certificados y someterse al juicio de los inspectores de la municipalidad, que no pueden permitir el funcionamiento de un motor que constituye un peligro. Al pobre contribuyente se le hace entender que la ley debe ser inflexible y que no hay obstáculo que no deba ser puesto ante sus modestas actividades. La lenidad no se hizo para todos, sino para los que llegaron al poder quién sabe por qué odiosas intrigas. Para el biensituado está la lenidad de las sanciones, las complacencias de los magistrados y hasta las complicidades de los funcionarios subalternos que ahora van a tener que explicar las causas de tan horrenda explosión. La máquina no era más que un montón de chapas picadas... Pero eso no debía preocupar a los gerentes de la razón social Salaberry y Bercetche. Cuando se tiene en el poder a una personalidad como la que tantas hazañas ha hecho, ¿qué puede significar la vida del pobre, la seguridad de la población, el concepto de la equidad ni ninguna clase de consideraciones?

Es horrible lo que ha sucedido ayer. Y es por eso que clamamos porque al punto se establezcan las responsabilidades que alcanzan a la razón social Salaberry y Bercetche, porque caiga sobre ellos el castigo que prescribe la ley y porque sean reparados los daños y perjuicios causados por la negligencia de esos industriales. Pedimos que, cuanto antes, acuse a esos caballeros el agente fiscal y sean consideradas las obligaciones que deben afrontar los que, por criminal negligencia, llevaron el luto a unos hogares que deben ser defendidos por los representantes de la justicia. Basta ya de tolerar el absurdo de contemplar en silencio el triunfo de la desaprensión más odiosa y de la avidez judía que sabe esquilmar al pueblo y asesinarle después a sus hijos. No por otra cosa clamamos y clamaremos hasta saber que la sociedad haya recibido una satisfacción.

Unitario solo...

Don J. A. Mendoza Zelis, que por puro amor al unitarismo, ha escrito una sola obra de teatro, en un solo acto, que se representó una sola vez, vuelve — solito, ¡claro! — a la breza política, con un solo trabajo sobre el unitarismo.

Claro que este trabajo, consecuente con la doctrina, no será leído sino por él y un solo linotipista.

Ah, pero cuando Zelis — que por un error no se llama Solito — llegue, va a llegar solo... si no lo corren de atrás...

Una plancha de Scapa Beiró

El ministro del Interior, Scapa Beiró, ha enviado al gobernador de Córdoba, una nota por la cual se pide la autentización de las firmas de los ministros de su gobierno.

Este hecho vuelve a poner en evidencia, una vez más, la falta absoluta de criterio administrativo y de norma de conducta que adolece el gobierno actual.

Después de la comunicación que el mismo Scapa Beiró, envió hace algunos días al gobierno de Córdoba, no era dado, por cierto esperar la presente.

Quien haya leído aquel nuevo jalón que se añadía a los ya numerosos conquistados por la literatura radicalizante, ha creído de seguro que era el preliminar de la intervención.

Pero no fué así. Scapa Beiró ha hecho una plancha.

Ante la estupefacción de los radicales de allá y de aquí, el mismo héroe de la causa, Scapa Beiró, debe iniciar las relaciones con aquel gobierno, "que no podía subsistir con carácter de institucional" como decía la nota anterior, digna por cierto, de cualquier presidente de comité radical.

Leopoldito boxeador

Leopoldito Bard (minutas a todas horas), ha presentado un proyecto que autoriza los matches de box.

Alguien nos dice que Minutas a Todas Horas... (pardón; quisimos decir Bard), se está por dedicar al box.

Cuidado, ilustre coronel, consanguíneo del máximo Juan Manuel, que en el primer revuelo, en cuanto me le niegue la palabra, me lo va a ver a Leopoldito castañear sin guantes...

(De esta hecha sí, que hasta Firpo va a encontrar la horma de su zapato..)

En el sector del microbio

Si Buenos Aires tuviera autoridades municipales, como las tienen todas las ciudades del mundo, hace tiempo que los empleados de la inspección hubieran hecho una terrible hoguera con todas las porquerías con que envenenan a la población los mercachifles de la calle 25 de Mayo.

La calle 25 de Mayo, además de ser el mecanismo de que se sirven los ladrones para poner en circulación todas las cosas que van robando con su santa paciencia, está llena de microbios, microorganismos, bacilos, gérmenes y bicharracos de las condiciones más malas. La tisis reposa allí en unas bombillas de plata, en unos mates de cabeza ministerial, en unas alfombras sembradas de lo peor y hasta en unas ingentes pilas de ropa vieja.

Y eso que ahí está aguardando la hora de reventar a cualquier pobre bípedo, jamás recibe la visita de los inspectores ni la acción reparadora del fuego. El microbio, defendido por la indiferencia del cazurro Barnetche, vive, espera, se despereza y hasta se jura partir por el eje al primero que se le acerque... Es cosa de preguntar que hasta cuándo.

Bellezas de la "causa"

En la sección Estudios del Plata Superior, se han inaugurado las clases de geodesia para los ingenieros y operadores que prestan servicio en la misma.

¿Es una nueva escuela oficial? No señor, ni cosa que se parezca. Sencillamente son clases para instruir a los ingenieros y operadores de una materia que si los primeros no la poseen es porque les queda muy holgado el título profesional que ostentan.

Entendemos que el gobierno nombra esos empleados para hacer trabajos prácticos y de urgente necesidad y no para mandarlos a una escuela superflua. Todos los que han aceptado la nueva escuela y concurren a ella lo hacen para ahorrarse horas de trabajo y simular interés en algo que nada les interesa.

La escuela no está bien allí. Debería estar en el despacho del director general de navegación y puertos, para saber si los empleados que nombra tienen la preparación necesaria para el puesto que se les designa. Así no ocurriría lo que todo el mundo conoce del desbarajuste y desorden que impera en los astilleros y oficinas del Riachuelo y demás dependencias.

La escuela tendría que servir para algo útil, si fuera previa al ingreso de tantos inválidos del cerebro y del corazón.

La escuela que se necesita es escuela de trabajo y de honradez y no la escuela de simulaciones.

Entre los muchos nombrados por la influencia de un caudillejo de comité, hay muchos que no saben ni sumar y prestan servicios en oficinas técnicas. En la sección estudios del Paraná superior, se nombró hace poco un empleado con 600 pesos mensuales. Cuando se presentó al ingeniero jefe de sección éste comprobó que sólo sabía leer y escribir, y nada más.

Teatros — van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

DEL COLON

LAS FUNCIONES DE AYER

Buen éxito de "Rigoletto"

Ayer en matinée, se volvió a dar "Il Piccolo Marat", ante una sala repleta de entusiastas espectadores, que aplaudieron "di tutto cuore" al notable Hipólito Lázaro, que logró nuevamente impresionar con sus extraordinarios medios vocales al auditorio. Gilda dalla Rizza fué la siempre emocionante Mariella, de mirada dulce y carácter apacible; Giulio Cirino encarnó una vez más la macabra personificación del Ogro, que tan bien hace; Taurino Parris repitió su carpintero con su acostumbrada eficacia escénica y en fin, Salvatore Persichetti nos dió un soldado varonil y humano.

El autor fué aclamado por largo tiempo.

"Rigoletto", a fuerza de inyecciones o inhalaciones oxigenadas, pudo subir a escena anoche, sin darse el caso de modificar el cartel anunciado con tal espectáculo. Causa de tal "boche", como diría cualquier amigo chileno, fué el hecho de que el simpático Lauri Volpi se resfriara ayer, viéndose imposibilitado para ac-



tuar. Por suerte, Miguel Fleta salvó la situación: sin ensayos ni preparación de ninguna especie, se prestó a cantar el rol del duque de Mantua, lanzándose no más a una aventura cuyo resultado podía sí y no comprometer en mucho su carrera.

Vamos por orden.

Luigi Montesanto volvió a presentarse de protagonista en la hermosa ópera de Verdi; notablemente mejorado en sus facultades vocales, fué en todo momento un Rigoletto de carácter lógico y detallista: jugó el rol, luciendo su hermosa voz brillante y sonora y dando con sobriedad adecuada la nota bufa y trágica; en el Parisiano y la Vendetta.. rayó a gran altura, premiando el público su esfuerzo con sinceros aplausos. Montesanto es un cantante joven de carrera hecha y que logrará aún más sonados triunfos.

La señorita Elvira de Hidalgo, que noches pasadas nos dió una hermosa "Traviata", en "Gilda" anoche superó en mucho su anterior actuación; cantó inmejorablemente el "caro nome" y el dúo del tercer acto, obteniendo una ejecución notable por su dicción y matices, siendo todo esto del agrado del auditorio que la celebró con grandes manifestaciones de simpatía.

El tenor Fleta, que anteriormente nos diera una "Carmen" hermosa, anoche, inesperadamente, triunfó en toda línea, logrando uno de aquellos éxitos que agregan un sello de oro a la carrera artística de un cantante. De entrada nomás, en la balada cosechó los primeros aplausos que fueron en crescendo hasta desbordar en una ovación esplendorosa en "La donna e mobile" que Fleta cantó con un poder persuasivo extraordinario. En general, el tenor aragonés estuvo acertado, debiéndose consignar su esfuerzo en cantar una parte que no es de su repertorio, cosa esta posible, por cuanto Fleta tiene su voz impostada en una forma maravillosa que por lo tanto le permite abordar todos los registros.

La señorita Rubadi no convenció mayormente, aunque la parte de Magdalena, como es sabido, no da un realce suficiente para un debut, de modo que esperamos ver a la señorita Rubadi en un rol de mayor importancia para juzgarla ampliamente.

El bajo, señor Mario Pinheiro estuvo bien en Sparafucile, especialmente en el cuarto acto, donde obtuvo realce.

Los coros muy bien como también la banda y orquesta interna.

Dirigió el maestro Mascagni, quien no se ha revelado con gran pericia en "Rigoletto"; la modificación de los tiempos, especializándose en retenerlos, restó brillo y poder a la ejecución, no obteniéndose por lo tanto un conjunto bueno. La orquesta estuvo realmente bien.

Esta noche descanso, ensayándose "Il cavaliero della rosa", que se dará mañana en abono, figurando como primeras partes, las señoras Dalla Rizza, Vildbrunn, la señorita Vitalli y los señores Cirino y Persichetti. Dirigirá el maestro Bellezza.

MONOS DEL BA-TA-CLAN

No lo tomen a mal las blondas, esbeltas y picarescas francesitas que capitanea Mme. Rasimi. Lo de monos no va en ningún modo por ellas, ni siquiera por sus elegantes y amanerados compañeros. Este término del "argot" periodístico no puede afectar a esas monadas y a esos mononos...



Uno de los números más deliciosos de la revista "Paris chic" es el de "bes poupees desarticulees". Sus intérpretes, los Bill-Ball-Boll, son notables mimos, excelentes bailarines y hasta un poco acróbatas. La muñeca enloquece todas las noches a



quinientos años del Círculo de Armas, que todas las noches jadean desde un palco sus deseos.

Y cómo sufren estos venerables ancianos, cada vez que ella, ¡ay!, se desarticula!...

El otro es Randall, elegante y gracioso. ¡Que lo digan sino sus numerosas admiradoras. Pero a él ¡nones! "Il ven fer las l'Amerique"...

La reprise de "La fuerza ciega" constituyó un gran éxito

Ayer por la tarde, la compañía Renacimiento que actúa en el teatro Nuevo reprisó "La fuerza ciega", el vigoroso drama de Vicente Martínez Cuitiño, ante una sala completamente llena, por una concurrencia que aplaudió frenéticamente la interpretación y el desarrollo de la obra.

Al final el numeroso público reclamó con marcada insistencia la presencia del autor, que no se hallaba presente en el teatro. Por él, pronunciaron palabras de agradecimiento la actriz Gloria Ferrandiz y el actor Escarcela.

Mención por la brillante interpretación que hicieron de "La fuerza ciega", los actores Escarcela, Battaglia, Acchiardi y las actrices Ferrandiz y Lagos.

ANOCHE SE REPRESENTO DESPEDIRA NATY, LA NOCHE DEL SABADO"

"La noche del sábado" de don Jacinto Benavente, fué representada anoche por última vez ante un público numerosísimo que llenaba totalmente las localidades del teatro Avenida.

Al finalizar la representación el público llamó insistentemente a los intérpretes. Agradecieron esas manifestaciones de simpatía entre grandes aplausos, el señor Benavente y la señora Membrives.

EN EL COMEDIA SE ESTRENARA ESTA NOCHE "LA ALSACIANA"

La compañía española que actúa en el teatro de la Comedia, estrenará esta noche, en segunda sección la zarzuela de los señores Ramos Martín y Guerrero, que en los teatros madrileños ha sido acogida favorablemente y que mereció los elogios de la crítica.

En su interpretación intervendrán el tenor del Pozo y la tiple señorita Matheu.

VITTONE-POMAR NO VAN A MONTEVIDEO

Desde hace unos días circula con insistencia en el ambiente, el rumor de que la compañía Vittone-Pomar abandonaría el Politeama para debutar en Montevideo a principios de agosto.

Delfino, el secretario de la empresa mencionada, ha enviado a un diario montevideano el siguiente telegrama que termina de golpe con esos rumorcillos: "Extraño asunto, negocio Vittone-Pomar. Lamentable trascendencia, informativa de Caderoso. Negocio Artigas bajo ningún punto posible. Por dignidad comercial".

"SEÑORA AMA" SE REPRESENTARA HOY EN EL AVENIDA

"Señora ama", una de las más bellas y humanas comedias que escribiera don Jacinto Benavente, será representada en la función de moda, que para hoy anuncia la compañía española de alta comedia que actúa en el Avenida.

El papel principal de la obra estará a cargo de doña Lola Membrives.

LA DEMOSTRACION DE AYER A DON JACINTO BENAVENTE

Efectuóse ayer la gran demostración popular que las instituciones españolas, residentes en la Argentina, ofrecieron a don Jacinto Benavente. El acto consistía en un almuerzo servido a medio día en el salón de fiestas de la Asociación Patriótica Española, y al que asistieron más de quinientas personas.

En la cabecera de la mesa, rodeaban al obsequiado las siguientes personas: Alfonso Danvila, ministro consejero de la legación española; Avelino Gutiérrez, presidente de la Asociación Patriótica Española; Joaquín Iturralde, cónsul federal de España, y muchas otras, cuyos nombres no recordamos.

Ofreció la demostración el doctor Avelino Gutiérrez, quien inició su discurso leyendo parte de un artículo que Folco Testena había escrito sobre la personalidad de Benavente; siguiéndole en el uso de la palabra los señores Rico de Santiago, Francisco Chella y V. Santamaría.

Don Jacinto agradeció la demostración en un elocuente y brillante discurso. Cerraron la serie de discursos los señores Serrano Clavero y Rodríguez de Vicente.

Como recuerdo del acto, se entregó a Benavente una artística placa de plata, en la que se ha grabado una escena de "Los intereses creados", y bajo la cual está la siguiente inscripción:

"Al genial dramaturgo Jacinto Benavente, la colectividad española de Buenos Aires, Institución Cultural Española, Asociación Patriótica Española, Club Español, Sociedad Española de Socorros Mutuos, Cámara Oficial Española de Comercio, Banco Español del Río de la Plata, Banco de Galicia y Buenos Aires, Centro Catalán, Centro Gallego, Centro Asturiano, Casa de Galicia, Asociación Canaria, Círculo Valenciano, Centro Balear, Círculo de Aragón, Círculo Andaluz, Centro Región Leonesa, 28 de mayo de 1922".

LOS AUTORES LABORIOSOS

Roberto L. Cayol y el maestro Arturo De Bassi, trabajan. El primero ha leído en el Politeama un sainete titulado "Era un domingo de carnaval..." al que ha puesto airosas corcheas el último.

Cayol tiene además preparados otros dos sainetes "El barrio de los faroles", con música de Antonio De Bassi y "¿Qué hacés de noche?"..., solfa de Arturo De Bassi.

Ambas piezas serán estrenadas respectivamente por la compañía Muiño-Alippi y la otra por Vittone-Pomar.

DESPEDIDA DE LA BILBAINITA



Naty, la Bilbainita, la interesante bailarina española que ha tenido un verdadero éxito en la sala del Empire y de cuyo público se despedirá hoy. La empresa, con tal motivo, dedicará la función de mañana a la gentil Naty, quien aprovechará esa circunstancia para beneficiarse.

VICENTE MARTINEZ CUITIÑO

Ayer ha regresado de Montevideo, donde fuera hace pocos días por asuntos de familia, el talentoso escritor Dr. Vicente Martínez Cuitiño.

El aplaudido autor de "Los soñadores" se dedicará de lleno a la labor teatral, pues piensa estrenar este año varias obras más que tiene en preparación.

EXCELSIOR

Continúa actuando con éxito en este teatro, la compañía Panigazzi.

En la función de esta noche, se representará el drama de Guibourg, "El sendero en las tinieblas", "Los disfrazados" y "La revista de Adán".

IDA DELMAS NOS TIRA CON UNA CARTA...

La simpática Ida Delmas, ya de nuevo entre nosotros, nos envía la siguiente carta, en la cual aclara la situación suya y de sus compañeros con respecto a los motivos que la llevaron a separarse de la compañía Camila Quiroga.

Esta carta, dirigida al Círculo Argentino de Actores, viene a arrojar una incierta luz en esa jira de la que tantas cosas ignoramos y, desde luego, tiene su interés de chisme gracioso, como tiene que hacerlo ésta Ida Delmas, deliciosamente traviesa.

Dice así la carta:

"Señor Presidente del Círculo Argentino de Actores.

Muy señor mío:

La al final firmada, integrando la compañía argentina que tiene como primera actriz a la señora Camila Quiroga, partió de esta capital a fines del año pasado, con rumbo a la República de Méjico.

Antes de aceptar tomar parte en esa jira, concedora la subscripta de las condiciones de la vida en Norte y Centro América, estipuló especialmente con el señor Héctor Quiroga, empresario de la compañía, que todos sus gastos de hotel, traslación, movilidad y subsistencia, en los mismos hoteles en que él se detuviese, con su esposa y demás familia, sería de su cuenta y cargo; además formuló la promesa formal tanto él como su esposa doña Camila Quiroga que sería en todo atendida y tenida como su propia hija y sobrina.

Fué así como partí integrando la antedicha compañía teatral; pero en el trayecto de esta capital a Mendoza fuí yo la que no el peculio pagué las comidas en el tren y la cuenta de hotel en Mendoza y Valparaíso; fuí yo también la que tuve que abonar a changadores las cantidades correspondientes al transporte de mis bagajes de mano, y fuí yo también la que no obstante las promesas de la señora doña Camila Quiroga que en la Habana, me vi abandonada en el muelle sin saber a dónde alojarme, porque ni siquiera me avisó el señor Quiroga del hotel donde pensaba él dirigirse con su familia.

En esa forma llegamos a Méjico, donde tuve que alojarme en un hotel de tercera categoría, muy distinto a los que estoy habituada a frecuentar, y es así como todos los gastos que yo no debía haber pagado porque había sido convenido eran de cuenta y cargo del señor Quiroga, fueron pagados por mí.

Reclamé del señor Quiroga el cumplimiento de sus formales promesas y al bien al principio me dijo, no recordar tal cosa, al hacerle presente ciertos detalles y el nombre de una persona que estaba presente cuando ellas se hicieron, convino en que efectivamente así se había estipulado, pero que cuando lo hizo así, no se daba cuenta de que dado la carestía de la vida en Méjico eso equivaldría a pagarme el sueldo correspondiente a una primera dama joven, lo que sus finanzas no le permitían hacer.

En cambio me ofreció pagarme trescientos pesos moneda nacional argentina mensuales y anticiparme, para que no los abonase cuando llegásemos a Buenos Aires de regreso, otros doscientos cincuenta pesos moneda nacional mensuales todo en moneda mejicana al cambio del día.

La distancia a que me encontraba de los míos no me permitió otra cosa que aceptar; pero inmediatamente escribí a esta capital haciendo saber lo que pasaba, pidiendo recursos y consejos.

La contestación me llegó al salir de Méjico, en el preciso momento en que el señor Quiroga nos hacía saber a todos que en la jira no terminaría en mayo sino que se prolongaría hasta finalizar el año en curso y entonces significué al señor Quiroga mi deseo de separarme de su compañía y emprender viaje de regreso a Buenos Aires.

Me hizo algunas reflexiones pero al imponerle de mis razones, dificultades para las subsistencias y prolongación imprevistas de la jira, reconoció la justicia de las mismas y aceptó mi decisión disponiéndose a preparar mi regreso no bien llegáramos a la Habana, en unión de otros dos elementos de la compañía, la señora Francisca Martínez y Mario Cullen que también se separaban de ella.

Todo fué convenido por mí con el señor Quiroga y con su esposa, en la mayor armonía dejando constancia escrita de esa circunstancia en un documento que firmé, antes de partir, al señor Quiroga; y el día de la partida — dos días después de nuestra llegada a la Habana — después de despedirme cariñosamente de doña Camila Quiroga y familia, acompañada por Héctor Quiroga, en su mismo automóvil llegué al puerto donde la compañía entera se había reunido para despedir a los que regresábamos.

Pocos instantes antes de embarcar las niñas Nélida Quiroga y Haydée Passora, respectivamente, hija y sobrina del señor Quiroga, llegaron corriendo al puerto acompañadas de la mucama para pedirme en nombre de doña Camila Quiroga que no me embarcara, que me quedara, y no obstante el afecto y distinción de este mensaje no desistí de mi resolución y me embarqué en medio de las cariñosas manifestaciones de despedidas de todos los presentes.

Ahora bien, señor presidente, poco después de llegar en esta capital me enteré de que en un número de uno de las ediciones de "La Razón" después del mes pasado, se anunció que según un telegrama recibido del señor Héctor Quiroga, éste había separado de su compañía por motivos de disciplina a la señorita Francisca Martínez, Mario Cullen y a mí; la seriedad del diario en que tal noticia se ha dado elimina la posibilidad de que la noticia sea falsa; y que me hace pensar que algún enemigo del señor Quiroga o de alguno de los artistas en viaje hubiera fraguado ese telegrama.

Sea ello lo que sea, dado que la noticia por lo que a mí concierne es falsa; en cuanto a las razones de disciplina — terminó éste que hace suponer hubiera yo cometido alguna falta que hubiera merecido un castigo, no puedo dejarlo pasar en silencio sin formular formal protesta.

Es por eso que en mi calidad de miembro de ese Círculo de su digna presidencia, deseoso de que las causas que motivaron mi separación de la compañía Camila Quiroga, sean debidamente esclarecidas, para que así no quede duda alguna acerca de la corrección de mi conducta y proceder, me dirijo a la H. J. D. de ese Círculo por intermedio de usted, solicitando ordene el esclarecimiento de los motivos que el telegrama aludido indica.

Saludo al señor presidente con mi consideración más distinguida." — Ida Delmas.

VARIAS OBRAS DE FLORENCIO SANCHEZ SERAN REPRESENTADAS EN EL NUEVO

En las próximas vermouths del Teatro Nuevo, donde con tanto éxito actúa la compañía Renacimiento serán representadas varias de las mejores obras de Florencio Sánchez, entre los que se anticipan "Barranca Abajo", "Los muertos" y "M'hijo el dotor".

Con estas representaciones que se nos anuncian, la compañía Renacimiento demuestra su consecuencia con los propósitos que determinaron su constitución: el de representar en sus escenarios las mejores obras de nuestro teatro nacional.

Esa selección que está haciendo la compañía Renacimiento merece muy bien tenerse en cuenta. Por lo menos, nos indica que en esta hora de mediocridad para nuestra producción teatral, ese bacilo de lo chabacano e insulso no le ha contagiado, lo que significa desde ya un síntoma saludable, que nos hace esperar mejores días para el teatro argentino.

LA OPERETA ALEMANA

Para esta noche se anunciaba en el Coliseo una nueva representación de "El amor gitano", de Lehar.

Mañana, se dará por segunda vez, "Hannerl", de Schubert. Berté.

LA LERENA ABANDONA EL APOLO

María Esther Lerena abandona la compañía Ratti. Hay en el Apolo una complicada serie de líos que hacen molesta la vida a los artistas.

Al parecer, las señoras de los capocómicos, tienen en el negocio una intervención más directa y terminante de lo que sería lógico tolerar.

Tratándose de mujeres, ¡claro está!, la intriga está a la orden del día.

Por eso se va la Lerena. Es de lamentar que la compañía del Apolo pierda estupidamente uno de sus buenos elementos.

La Lerena, a más de ser una bella e inteligente chica, es una discreta actriz a la que el público aplaude con predilección

PATADAS

A los cómicos les ha dado por el foot ball. Bueno...

Los del Argentino han desafiado a los del Politeama y estos, han aceptado, prometiéndose no repetir la hazaña del partido con el team del Apolo.

El martes de mañana se jugará este interesante partido en la cancha de Estudiantes.

Abrigamos la certeza de que siempre estarán mejor que en escena.

HOY SE BENEFICIARA Y DESPEDIRA NATIJ, LA BILBAINITA

En el "Theatre Empire", se despedirá y beneficiará esta noche la aplaudida bailarina Naty, la Bilbainita, que ha estilizado las danzas españolas en una forma maravillosa.

El programa de bailes que desarrollará será el siguiente:

PRIMERA PARTE.— Los majos enamorados, de Granados.

Sardana "Garin", de Breton. Aires Asturianos, de Hatre. Granada, de Albeniz.

SEGUNDA PARTE.— Lagarteranas "Toledo", de Pacheco. Aurresku "Bilbao" de Elola. Viva Navarra "Jota", de Larregla. Zapateado, de Sarasate.

EL CONCURSO MUNICIPAL DE OBRAS TEATRALES PARA EL LABARDEN.

El mes próximo se cumplirá un año desde que se publicaron las bases de un concurso, cuya realización sancionara el Concejo Deliberante de nuestra ciudad. Por ese concurso se invitaba a la presentación de obras teatrales que serían destinadas a representarse en el teatro infantil Labardén. El jurado fué designado. Integraban al mismo un representante del Círculo de la Prensa, representante del Departamento Ejecutivo municipal, de los autores que intervenían en el concurso, otras autoridades y dos concejales designados por la rama deliberativa de la municipalidad, entre los que se encontraba el concejal doctor Roberto Giusti.

El concurso se clausuró al finalizar el año 1921, y el jurado debió dar comienzo, acto seguido, a sus tareas, para dictaminar sobre la bondad de las obras presentadas. Sin embargo, a pesar de que ya han transcurrido cinco largos meses, ese jurado no solo no ha dado principio al estudio de las obras presentadas, sino que aun no ha logrado constituirse, lo que acusa una evidente mala voluntad de sus miembros, y lo que es más extraño, aun, en aquellos que siendo funcionarios municipales tienen en el asunto una obligación moral y material.

Hace cosa de dos semanas el concejal Giusti presentó al C. D. la renuncia indeclinable de su cargo, rehusando toda nueva invitación para integrar el jurado. Como fundamentos de sus renuncias explicó enérgicamente la negligencia de los demás miembros.

Han llegado hasta nuestra mesa de redacción, cartas de autores que intervinieron en el concurso y que creen que todo ello ha sido un "titeo". Esa creencia debe rectificarse por parte del Departamento ejecutivo municipal, llamando inmediatamente y por última vez, a los miembros del jurado, para ver si es posible constituirlo. En caso negativo, lo único que correspondería, y ello sería la solución más viable, es declarar disuelto a ese jurado y proceder al nombramiento de uno nuevo. Porque, ya es imposible, justificar anormalidad semejante.

DEL CERVANTES

Esta noche estrenará el "Teatro dei Piccoli". "Pierrot e la Luna", divertida obra en 1 acto a la que puso música el director de la compañía Maestro Giovanni Giannetti.

Luego seguía otra vez "La gazza ladra"

HIGH-LIFE CLUB DE RIO DE JANEIRO

Ampliando nuestra crónica de ayer acerca de esta grandiosa casa de espectáculos, la más original y fastuosa de Sud América, olvidamos consignar, que estaba bajo la dirección del doctor Domingo Segreto y del teniente Gastón Rodríguez, personas suficientemene conocidas en el ambiente artístico social y competentísimas en estos asuntos.

La empresa Pascual Segreto, propietaria del High-Life Club, está compuesta por los señores Juan Segreto, Dr. Domingo Segreto, Camilo Gorge, José Segreto y el teniente Gastón Rodríguez.

Queda, pues, salvada la omisión.

POR LOS TEATROS DE BARRIO

En el Pablo Podestá

Interesante es el programa que desarrollará hoy la compañía Vitta - Bono, que actúa en el "Pablo Podestá" de Parque Patricios. Por la tarde, irá "Hijos del pueblo" de Rodolfo González Pacheco; y por la noche, "Zapatería La Formalitá", de Carlos R. de Paoli, "Hijos del pueblo" y "Va... cayendo gente al baile", de Alberto Vaccarezza.

Los periodistas brasileños inician gestiones de arreglo entre las dos sociedades de autores

Podemos anticipar una noticia que será recibida con regocijo por todos aquellos que desean la fusión de las fuerzas teatrales en la Argentina.

Los periodistas brasileños, que se hospedan en el Hotel Majestic han convocado una reunión, a la que asistirán miembros conspicuos de la Sociedad de Autores y Círculo de Autores, con el propósito de llegar a un acuerdo y unificar en una sola agrupación de autores, a las dos existentes.

No puede ser más simpática la iniciativa de los periodistas brasileños. Esperamos que ellas han de tener un buen fin, y prometemos tener al corriente de todas estas gestiones.

ENRIQUETA CASTELLANOS, S'AMUSE...

Cuando Enriqueta Castellanos, la morena y gallarda actriz criolla, decidió correr la aventura de la jira de Camila Quiroga, por Méjico y Cuba, incorporándose a ese elenco, tal vez pasó por su volandero corazón iluminándole los negros ojazos de gitana, el presentimiento de las venturas y los grandes destinos que la aguardaban en la bella tierra de los aztecas.

Los mejicanos, ardientes y caballerescos como hidalgos antañones, rindiéronse ante nuestra criolla y se dejaron arrastrar por su seducción un poco perversa de mujer bravía.

Después de la función era esperada como una reina en las puertas del teatro, por un núcleo de amigotes compuesto de generales, algún ministro, ricos mineros y también algún poeta, pues por esas cálidas tierras la poesía es una verdadera epidemia.

El cortejo íbase luego en veloces autos a una quinta de las mil y una noches, que uno de los admiradores de Enriqueta posée en Chapultepec, cerca del viejo palacio de los emperadores.

Allí, ¿a qué decirlo?, se reproducían los áureos mitos báquicos y podía verse en las grandes salas artesonadas, pasar a Sileno grotesco y borracho, encarnado en un sebáceo minero, a Dionisyos, grácil, ligero y más varonil, en un vate azteca, de agudas facciones cobrizas. Aquiles y Ulises también estaban allí, numerosos: ¡Hay tantos generales y aventureros en la lejana tierra de la noche triste del gran Hernán Cortés!

Penélope, ¡claro está!, faltaba entre las damas, todas ligeras de ropas y de cascos y presididas por nuestra Enriqueta, a quien maravillaba tan orgiástica grandeza, esplendente de luces, de oros y de gemas, mecida por sensuales rasguidos de guitarras, que llegaban hasta allí apagados, mientras por los balcones entraba ese hálito penetrante y sensual que fluye de la vegetación en las tierras cálidas.

Enriqueta se divertía y reinaba con toda la impertinencia de una Marquesa de Pompadour.

Algo asqueada de los sebáceos mineros, pero agradecida a su generosidad, Enriqueta desfalleció de amor ante el belicoso general Félix Díaz, que ha heredado todo el fuego de su tío, el nefasto Porfirio.

El, ya maduro, sintió rejuvenecido su corazón y entregóse a Enriqueta como un colegial. Pero la inquietante Castellanos exigió como condición que le armara una de esas mentadas revolucioncitas.

Claro está, esas cosas no se organizan así nomás y por desdicha, Enriqueta se ha quedado sin ver la ansiada revolución-cita, que ha estallado en estos días, hallándose en Cuba la caprichosa criolla.

Estas son las noticias que recibimos de Enriqueta, quien, nos dice, se aburre mucho en Cuba y la fastidian los negros.

Ahora pasará con la compañía a la enorme Nueva York y en esa tierra de sajones fríos no renovará sin duda las triunfales y divertidas noches de Méjico.

Porque Enriqueta, en Méjico, se ha divertido mucho. ¡Que lo digan si no los miles de pesos fuertes con que ha llenado su bolsa!...

¡A Méjico, señoras!

ALEJANDRO BERRUTI

El prestigioso autor de "Madre Tierra" ha enviado una solicitud de ingreso al Círculo Argentino de Autores.

Berruti, tanto por sus éxitos de autor como por la reconocida honestidad de su actuación como periodista y autor, constituye sin duda un elemento valioso para la entidad a donde solicita ingresar.

Suponemos, que dicha solicitud será resuelta favorablemente a la mayor brevedad.

COMPAÑIA WAIS

Ha quedado definitivamente constituído el elenco de la nueva compañía nacional que actuará en el teatro Variedades, desde el 7 del mes próximo, la que tendrá por primera a la inteligente actriz señora Marcela Wais.

La compañía, cultivará diversos géneros, desde la revista hasta el drama.

El elenco, es homogéneo, y figuran en él artistas de méritos como Delfina Fuentes, Luisa Paoli, Totó Billy, Sara Chapiro, José Robles, Antonio Tripalo, Rufino Coquelin y otros.

"Justicia de antaño"

"Justicia de Antaño" de don Martín Coronado, que en otras épocas fuera tan aplaudida, hoy será reprisada en el teatro Victoria, por la compañía que encabezan Lea Conti y los hermanos Podestá.

SOLICITADA

Sr. redactor de Varietées de CRITICA. —De mi estimación: Suplícole un tercer favor de la serie "A".

Creí me dejarían en paz los de la S. I. A. V. (léase "Siempre Imbécilees Andarán Vanagloriándose") pero por ahora aparecen varios "Labori" y por única vez voy a responderles.

A los artistas de varietés y circos.—

Yo no he tocado para nada la honradez de nadie, ni tampoco he señalado a ninguno, como anarquista.

Solo he tratado de desenmascarar al Sr. Saenz.

Yo no soy de los que firman un "boicot" para después solicitar un contrato al mismo que boicotearon.

Tampoco soy de los que igual a los "brujos" encienden una vela a Dios y otra al Diablo.

Yo no tengo más que un "solo oficio", y unicamente vivo del mismo, sin ayuda ilícita o infamante.

Disculpo a un nombre femenino porque "manos blancas no ofenden", en cuanto a las masculinas, no tienen para mí, más importancia que una molécula cuadrilátera.

Respecto a los demás "Labori"; perdónalos Señor que no saben lo que hacen, mucho menos lo que firman.

No puedo contestar a "siguen las firmas" ¿...? porque se quienes son.

Una enseñanza a los "Labori": no puede tener cultura, quien no posee ni nociones elementales del don de gentes.

Carlos Camba.

La Efemérides de hoy

LA SIGNORA FORTEGUERRA.

(29 de mayo de 1554)



La ciudad de Siena, hermosa y hoy casi muerta ciudad italiana, tiene entre tantas páginas brillantes de su pasado, a una heroína famosa: la señora Catarina Forteguerra, ejemplo único de valor y coraje dentro de una naturaleza femenina. La Forteguerra dió pruebas de un valor y de una audacia que ya lo quisieran para sí muchos.

Hallábase Siena en guerra con el Florencia y lo peor para los de Siena es que en la contienda llevaban las de perder. El duque de Florencia, tras victorias sucesivas, había logrado reducir a los de Siena a los límites marcados por las murallas de su ciudad. Empezó el sitió de Siena en el otoño de 1553. Cuando cayó el invierno, los sitiadores, seguros de que Siena era un vencimiento a largo plazo, pero indefectiblemente seguro, se esperaron un poquito. Plantearon sus tiendas de guerra delante de la ciudad sitiada, hicieron cuarteles de invierno y, como era costumbre en los sitios militares de entonces, toda la estrategia consistía en impedir que los sitiados se abastecieran y tuvieran relaciones con el exterior.

Los de Siena, llegó el momento fatal, se encontraron en la más miserable y triste de las situaciones. Lo peor es que no contaban con hombres capaces de soportar la adversidad. Todos hablaban de entregar la plaza al enemigo, abrir las murallas y que fuera lo que Dios quisiera. Particularmente los hombres daban ejemplo de una cobardía increíble.

Hubo una especie de discusión pública sobre la situación de la ciudad en la que los varones acordaron no seguir resistiendo por más tiempo.

Más he aquí que surge la ocasión para que se ilustrara con gloria especialísima la signora Catarina Forteguerra, que hasta entonces había sido una honesta burguesa casada con un hombre que debía avergonzarse por su cobardía. La Forteguerra, que era varonil y de arrestos bélicos hasta en el apellido, increpó al flojo de su marido y a los maridos todos de Siena por la resolución tan cobarde que acababan de tomar.

Hubo una especie de revolución interna. El gobierno militar de la ciudad pasó a manos de las mujeres. Fué un insospechado triunfo del feminismo práctico. Un soviet femenino en regla. La Forteguerra, en compañía de otras dos mujeres de terrible valor que se llamaban la "signora" Piccolomini y la "signora" Livia Fausta insultaron públicamente a sus esposos y a los esposos, amantes, hijos o hermanos de todas las mujeres de Siena. Eran una reunión de carneros viles, de cobardes sin nombre. ¿Abandonar la guerra, así, cuando aun no se había jugado la última carta? ¡Jamás de los jamases!

Total, que la Forteguerra logró hablar en tales términos que contó con la adhesión inmediata de todas las mujeres de Siena. Mientras los hombres se quedaron en casa, refunfuñando, las mujeres organizaron sus brigadas y batallones de combate. A los pocos días la generalísima señora Forteguerra con sus dos capitanas ilustres, la Piccolomini y la Livia Fausta, se encontraban en presencia de un ejército de mujeres que ascendía a tres mil soldadas armadas de punta en blanco, con las armas de los maridos.

Las mujeres fueron a la brecha y a las murallas. A los maridos se les encomendó la deshonrosa ocupación, en esos momentos críticos, de atender el cuidado de la casa, dar de comer a los nenes y a las gallinas y preparar las pastas y la comida.

¡Vergüenza eterna sobre los defensores de Siena!

A todo esto, los curas y frailes se pasaban la gran vida. Estaban acostumbrados en todas las guerras al cómodo papel de espectadores que balconeaban con mayor o menor interés las peripecias de la lucha. Metidos en sus conventos, donde nunca faltaba algo bueno que llevarse a la boca o en la paz de sus iglesias, los frailes y eclesiásticos de Siena estaban tan ajenos a la guerra que la vida era un encanto indecible para ellos.

Ponerse a pensar en esto la Forteguerra y ordenar imperiosamente:

—¡Que me traigan a todos los frailes!, fué cuestión instantánea.

Efectivamente, guiados por el escuadrón de mujeres, fueron traídos a la presencia de la ilustre "jefa" los señores eclesiásticos.

La Forteguerra les increpó su ociosidad como había increpado ya la cobardía de los civiles. La Forteguerra no se olvidó ni del arzobispo en esta requisa de brazos hasta entonces inútiles.

Fué tal su popularidad, que convenció a los frailes y curas para que tomaran parte en los trabajos militares. Era cosa increíble ver al arzobispo y a los canónigos de Siena, arremangadas las sotanas, en la obra de cavar zanjas y trincheras. Tal fué el trabajo, dicen los historiadores que ni siquiera les dejó tiempo para que dijeran la misa los domingos.

Lo malo para la Forteguerra fué que tanto heroísmo dió resultado nulo. Los florentinos, llegado mayo y la radiosa primavera, dieron el gran asalto y, aunque las damas y los frailes se defendieron como unas leonas y leones, más pudieron los de Florencia que hicieron una mortandad horrible al tomar la ciudad por asalto.

Pereció así Catarina Forteguerra. ¡Y después dicen que no hay mujeres valientes!



Caso curioso...

Si las locuras de Irigoyen arrojaran humo, a esta hora el mundo estaría totalmente en tinieblas... y asfixiado.

Caso curioso fué el que pasó hace un tiempo, cuya veracidad recuerda la ascensión de un dirigible.

Estaba el señor Irigoyen en una casa de fotografía, a objeto de retratarse.

—Quiero — dijo enarcando el cogote cuanto más podía — que, sobre todo, haga relucir mi cabeza. ¿Crée usted que estoy bien así? ¿Cómo me ve?

El fotógrafo, poco ducho en materia de galanterías, contestó:

—¡Bien, bien! Sólo que la imagen se proyecta en el objetivo al revés, es decir, con las piernas para arriba.

A esto, Irigoyen, harto mohino y encolerizado, se marchó precipitadamente, dejando con cinco palmos de narices y sesenta y nueve de asombro al importuno fotógrafo.

Más tarde se supo que la razón de la cólera y de la huída acelerada del Máximo era sencillísima: calzaba botines número cuarenta y ocho.

HUMORISMO EXTRANJERO



El pibe, al escultor:— ¿Y dice usted que no juega al golf? ¿Y entonces, qué ejercicio hace?

(Punc, Londres).

—¿Es la Luna, o el Sol?

—No puedo decírselo... Yo soy forastero. ¡Sólo hace ocho días que estoy aquí!...

(De Le Rire.— París.)

LA PEQUEÑA ENTENTE EUROPEA

(Lo que tienen que hacer Polonia, Rumania, Yugoeslavia y Checoeslovaquia para que el señor Benes, de Checoeslovaquia, pueda hablar con Lloyd George)

(Kikeriki, Viena)

LA DEUDA DE EUROPA A NORTE AMERICA



El tío Sam: Divido la Europa en veinticinco partes y recojo una cada año.

Wilson: ¿Y cuando se acaben las veinticinco partes?

El Tío Sam: Me queda la mesa limpia.

(Mucha, Varsovia, Polonia)

UNA PARTIDA DE BARAJA



El ruso: "Me imagino que estos dos tramposos (Lloyd George y Poincaré) no serán tan tontos para creer que yo soy el único que juega sucio"...

(Kladderadatsch, Berlín).

El Cine sus obras y sus héroes

ANDREY MUNSON, LA PROTAGONISTA DE "LUJURIA Y PUREZA", INTENTA SUICIDARSE

La triste historia de una modelo

Hay seres que están destinados en la vida a una triste y dolorosa popularidad. Andrey Munson la bella modelo que conociéramos en su rol de protagonista de "Lujuria y Pureza" es una de esas mujeres que parecen ceñirse a su frente una corona de espinas como el mártir del Gólgota.



La bella y exquisita modelo Andrey-Munson, que ha intentado suicidarse ayer en N. York, en una escena de "Lujuria y Pureza", que se está exhibiendo entre nosotros y de la cual es protagonista.

Andrey Manson conocida en el ambiente artístico de New York como una excelente modelo, llamó la atención por primera vez cuando posó para fotografías destinadas a la "Exposición del Pacífico" en Panamá.

Poco después Andrey fué envuelta en un crimen qua apasionó al pueblo yanki sindicada como una de las partes en el suceso, pero de las actuaciones judiciales resultó absuelta, pues era completamente agena al hecho. Solo circunstancias accidentales la envolvieron en el proceso por su mala estrella.

Por esta causa fué gravísima su situación no pudiendo hallar trabajo en ninguna parte, pues a pesar de ser absuelta pezaba aun sobre ella la maledicencia pública.

Una casa cinematográfica le dió luego trabajo para filmar "Lujuria y Pureza". ¡Por fin había hallado trabajo! Hecha la película, encontró cierta resistencia en el público, que luego se venció.

Ahora quien sabe por qué extraña circunstancia, acaba de atentar contra su vida.

¿Qué otra pena o inconveniente le habrá surgido otra vez para no querer vivir? ¡Quien sabe, lo que le habrá pasado a esta desdichada criatura!

Los telegramas de hoy, escuetos como siempre, nos dicen solo que há ingerido una fuerte dosis de veneno para quitarse la vida.

Solo esto es lo que sabemos de la hermosa y desgraciada modelo de la que se podría escribir una triste historia.

Fué estrenada ayer "El imperio de los diamantes"

La Sociedad General Cinematográfica estrenó ayer en los cines Empire, Callao y Gaumont, la interesante película del programa Rialto, intitulada "El imperio de los diamantes" con la más feliz acogida de nuestro público.

Son principales intérpretes de este film Robert Elliot y Lucy Fox, dos buenos elementos que se destacan en la película y que en esta oportunidad tuvieron una más lucida actuación.

El argumento que ha servido para filmar "El imperio de los diamantes" es el que sigue:

Arturo Graves ha venido introduciendo un diamante artificial en el mercado americano durante muchos años. A fin de impedir el pánico y la bancarrota que sobrevendrían a este descubrimiento, Mateo Versigny, jefe de una casa americana con sucursal en París, va a Francia para descubrir el fraude. Versigny es ayudado por Paul Vernac, jefe del servicio secreto francés y por Andrés Zernoff, un químico que ha vendido a Graves una fórmula para la fabricación de diamantes artificiales. Todas las sospechas recaen sobre Graves, y como Versigny está a punto de descubrir a los culpables, Graves lo secuestra e intenta apoderarse de los valores que contiene la caja de Versigny, quien después de grandes esfuerzos, logra escapar ayudado por su hermana y por Vernac, que consiguen también la captura de los falsificadores.

Entre las muchas escenas culminantes de gran emoción, se destaca la peligrosa fuga a un molino, una atrevida caza en la isla. Hermosa es la presentación del Casino de Monte Carlo, durante el festival de la flor.

Indudablemente que cada exhibición ha de constituir un brillante éxito.

"Allá en el este"

..EN VISPERAS DE SU ESTRENO

Bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas D. W. Griffith ha producido una interesante película de la cual nuestros lectores deben ya tener algunas referencias. Se dice que es la cinta que Griffith tiene más cariño de cuantas haya dirigido. De la misma cuentan cosas extraordinarias relativas a su éxito en Norte América, que se ha exhibido sin interrupción durante dos años. Este detalle solo, es suficiente para informar al público sobre su bondad, aunque el público yanqui no es igual al nuestro, la diferencia no puede ser tanta que los gustos disientan diametralmente.

"Allá en el este" por un cúmulo de circunstancias es una película que ha despertado gran interés en nuestro público y por esta razón la primera película que estrenan los Artistas Unidos en el país ha de constituir todo un contecimiento y esta fecha ha de señalarse como un progreso cinematográfico y mayor abundancia de buen espectáculo en nuestros salones.

El Empire Theatre que tiene la exclusividad de la primicia de todas las películas extraordinarias de los "cuatro grandes" ha de verse mañana sumamente concurrido como en sus mejores días, tal hace presumir la fuerza de la película a estrenarse.

"PERJURIO"

El estreno de mañana por William Farnum

Nuestros principales cines siguen exhibiendo con el mismo éxito del primer día la notable producción Universal, de la que es protagonista la celebrada actriz Priscilla Dean.

"Conflicto" es una película de alto valor artístico y dramático donde los intérpretes deben desempeñarse con el mayor empeño y entusiasmo para poder salir airosos en el rol encomendado.

público, donde el tío trata de encerrar a la muchacha y derrotar a los enemigos de él y que ella conoce y ama a uno.

La joven, que llega a conocer los planes de su tío, se apresta a defender a su novio y le promete que hará volar un dique que contiene las aguas de un torrentoso río, (que arrastra miles de enormes vigas), en caso de que él muriera.

Demostrada la bondad de la joven, su tío llámala y le descubre la existencia de su hijo a quien él creía muerto. El viejo Remalle, arrepentido, acepta casarse con su ama de llayes, que había sido su amante, y consiente que Dora ame libremente a su joven galán.

Todos los días se seguirá pasando en las salas centrales para luego ser exhibida en los cines suburbanos, donde no lo dudamos "Conflicto" será bien acogida.



William Farnum, el estimado y popular actor que reaparecerá hoy en los principales cines en la extraordinaria película Fox "Perjurio". El presente grabado nos enseña a Farnum en una escena culminante de la cinta.

Las salas donde se exhibe la nueva cinta ven con satisfacción los llenos que ella produce, lo cual asevera nuestro comentario de días pasados.

El asunto de este film es el siguiente: Dora Remalle (Priscilla Dean), al llamado de un tío de ella acude hasta él, pero pronto se convence que no es esa la vida que ella anhela, donde el pariente pretende imponerle condiciones.

Suceden incidentes de gran emotividad donde reclamar la expectativa del

"CONFLICTO"

Se mantiene en el cartel con el éxito del primer día



Priscilla Dean, la protagonista de "Conflicto", cuyos méritos y cualidades artísticas son harto conocidas para volver sobre ellas.

La Fox Film Argentina hará estrenar mañana como lo hemos anunciado una nueva producción extraordinaria de cual protagonista el aplaudido actor William Farnum conceptuado el primer actor dramático de la escena muda.

"Perjurio" es un intenso drama, de amor y de honradez, donde la intriga de un canalla, deshace un hogar llevando a la cárcel al jefe de una familia feliz y honesta y derrumbándolo todo.

Se nos anticipa que Farnum en esta película ha realizado una estupenda interpretación haciendo conmover al más apático de los espectadores.

Por este y otros detalles que posee la película tiene suficientes motivos para lograr interesar al público que siente curiosidad por verla, desde la aparición de los primeros anuncios.

"Un hombre de ideas"

Una nueva comedia de Charles Ray

Bajo el programa Artcraf la Sociedad General hizo pasar ayer en privado una nueva producción de Thomas Ince cuyo protagonista es el simpático actor Charles Ray.

"Un hombre de ideas" es una graciosísima comedia realizada con toda habilidad y donde se ve la hábil mano y ojo clínico de Ince, el famoso director de la Paramount.

El asunto es sencillo no tiene ninguna complicación y las escenas se suceden dentro de la mayor realidad que cabe al género festivo de la pieza. Es alegre, movida, llena de incidencias que provocan una risa sana y espontánea y de una interpretación natural y acertada en cada uno de los tipos.

El asunto gira alrededor de las torpezas de un modesto muchacho del pueblo que se le ocurre tener "ideas" las que fracasan por lo irrealizables o ingénuas. Este muchacho se enamora de la hija de un viejo orgulloso, el tipo distinguido del pueblo, quien no acepta más que los galanteos del hijo del dueño del hotel con quien desea casar a su hija para ser condonado de una deuda que tiene con el padre del pretendiente.

El hombre de ideas, es despedido de su empleo por una torpeza y herido en su amor propio abandona el pueblo y se va a la ciudad en busca de fortuna.

Pasan dos años y con los ahorros, vuelve al pueblo elegantemente para epatar a los provincianos. Por una influencia consigue que un tren rápido pare en la estación de su pueblo. Enterado ésto de la parada del tren y suponiendo la llegada de un personaje concurre gran masa de público a la estación y cual no es su sorpresa al ver al antiguo muchacho del garage hecho un dandy y dando grandes propinas. Su antiguo patrón que lo había despedido quiere ser su amigo, el pueblo lo acompaña hasta el Hotel, donde toma la pieza de lujo con la consiguiente sorpresa de su rival que lo odia detestablemente. En el pueblo se organizan varias demostraciones en honor de su huésped distinguido que viene por dos semanas al pueblo de su cuna.

Y aquí es donde radica la fuerza de la comedia que presenta graciosas situaciones muy bien aprovechadas dando una nota de verdadera hilaridad.

Por fin el muchacho consigue una situación y llega a casarse con la hija del viejo orgulloso que siempre ha tenido por su simpatía verdadero cariño y admiración. Alrededor de este asunto se ha hecho un film que el público ha de aplaudir en cuanto tenga oportunidad de verla.



Con todo éxito se estrenó ayer "La copa mágica"

Los cines Empire, Esmeralda, Callao y Teatro Esmeralda, estrenaron ayer esta soberbia producción Realart, de la New York Film Exchange, donde la protagonista, Constance Biney se revela una vez más, afirmando el elogio de la prensa, una actriz de méritos indiscutibles, rasgos propios y firmes, a lo cual une una extraordinaria belleza.

"La copa mágica" que tuvo una gran aceptación, posee un argumento interesante, donde las situaciones violentas, de emoción son matizadas con escenas de amor, en las que la trama y la estructura como la interpretación, tienen un rol muy importante y constituyen el éxito obtenido.

Una joven que, obligada por diversas circunstancias, trabajó en la cocina de un gran hotel, logra ocupar poco tiempo después una brillante situación en el mundo aristocrático neoyorkino, debido a los buenos oficios que pone en juego un repórter de un diario, quien se enamora de ella y con la cual se casa.

Por diversos motivos, algún tiempo después, se llega a saber que la joven es descendiente de una familia británica de elevada alcurnia.

"La copa mágica" es una cinta presentada con riqueza de detalles, la que como otras de la Realart, consiguió un nuevo jalón en la larga serie de estrenos.

La película de referencia seguirá pasándose en las salas del centro, y ha de ser, sin lugar a dudas, con el éxito del primer día.

"Siga la danza"

EL PROXIMO ESTRENO DE ESTE FILM DE MAC MURRAY

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar el viernes esta producción especial de la interesante actriz Mac Murray, de la que hace tanto tiempo no se ve ninguna cinta.

"Siga la danza" es una película que está llamada a tener un gran éxito por sus valores artísticos en todos sus órdenes.

Varietés y otros excesos

Cine-Teatro General Mitre.— Diariamente reafirma sus éxitos la cómica-lírica y bailable revista Sufra!!! Que soy Desgraciao... donde tantos aplausos reciben sus actuantes.

Un trío que no es trío.—

Son Olga and Remo, La Tuliana y Roma Marchesi, que desde hace algún tiempo vienen figurando en el cartel del popular Jorge Newbery, con el consiguiente aplauso del soberano.

Los Delval.— Con salas totalmente llenas actuaron en las de los cines-teatros Standard y Montes de Oca, donde sus habitués los aplauden por sus jocosas interpretaciones.

Si se confirma una noticia que recién nos llega, efectuarán el "triplete" con otra familiar sala de barrio; en cambio otros, tienen que fugar al bosque, pues los empresarios no los quieren ni regalados.

Esmeralda.—

Como siempre, muy concurrida la prestigiosa "bombonera" y no es para menos ya que en ella se presentan verdaderas primicias cinematográficas y lo mejor de la varietées.

No hay más localidades.—

Tal fué el cartelito que tarde y noche exhibieron ayer en la popular y vestiva sala del Hippodrome, cuyo numeroso elenco recibió los aplausos del soberano, principalmente los Tonys Soliz y Maturana, que diariamente reafirman la fama que de buenos vinieron precedidos.

Circo Jockey Club.—

Este prestigioso elenco que comanda el popular Foraux Manetti, vienen efectuando una fructífera temporada en el Rosario y en la que se destaca la "piba" Rosita Argentina, y troupe Razzore.

Los Lento.—

Nos anuncian su próxima reaparición en una de las más populares salas de barrio.

Ir por lana y salir...—

Tal fué lo que le aconteció anoche a Lina Ocampo, que por meterse a "agarrar viaje", fué a dar con el flaco edificio de su existencia a la primera seccional, don de fué retirada hoy, previos los treinta de la nación.

Conformarse chica, son gajes del oficio...

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

NOTAS DE INTERES

La reunión celebrada ayer en Palermo, dejará tristes recuerdos en la mente de los aficionados por mucho tiempo, pues las anormalidades estuvieron a la orden del día, y la cátedra tuvo uno de sus peores días, pues varios fueron los animales que al triunfar proporcionaron gran sorpresa.

El lance del día lo produjo Fedora, que se adjudicó en excelente estilo el handicap final de la reunión, abonando la bonita suma de trescientos treinta y dos pesos por boleto, dejando "seco" a todo el mundo.

El clásico de potrancas fué ganado en excelente estilo por Rosa Roja, que fué la favorita del público, no porque sus hazañas anteriores así lo permitieran, sino en razón de la buena corrida que había producido en la que venció a Royal Admiral.

La hija de Perrier desde el vamos tomó la dirección de la carrera, y no abandonó dicha colocación hasta cruzar la raya victoriosa.

Effy se clasificó segunda, y en su ecurie esperaban verla obtener el triunfo, pues creían que respondiendo a sus ejercicios privados no lograrían sus contrarias aventajarla en la llegada.

Los de Nebulosa XII vieron defraudadas sus esperanzas, pues la hija de Carlos XII no se desempeñó como en sus ejercicios privados, dejando impresión poco favorable, dado que en cierto momento hizo creer que sería la ganadora, para quedarse luego y demostrar poseer muy poca calidad.

Ivy que inspiraba gran confianza a los de su ecurie, por los ensayos que había estado produciendo, ocupó el cuarto puesto, demostrando con ello que por ahora no es de las fuerzas de Rosa Roja, Effy y Nebulosa XII, para competir con ellas una victoria.

Albéniz que en su anterior compromiso había finalizado cuarto de Mameluke en el clásico Lavalle, fué el que se adjudicó el premio Güemes, repartiendo un dividendo por demás reconfortante, a pesar de que fué dirigido por el jockey Torterolo.

El hijo de Escamillo desde que debutó mereció gran concepto a los de su ecurie, y ahora que tienen una línea favorable, no ocultan la confianza que les inspira de verlo conducirse igual que ayer en el primer cotejo que llegue a tener con Rico o Mameluke, que conservan la supremacía sobre todos los representantes de su sexo.

Pashá cotizado inmerecidamente en segundo término, produjo una buena performance al escoltar a Albéniz, y creemos que si el hijo de Pipiolo hubiera tenido corrida en la distancia de la carrera, su actuación habría sido más descollante aún, obteniendo su primera victoria clásica.

Jaipur sobre quien adelantáramos en su [illegible] buenos informes, por la corrida que había producido, logró conservar el tercer puesto luego de haber tenido a su cargo el peso de la carrera, y en su ecurie abrigan esperanzas de que en futuros encuentros consiga proporcionarles alguna satisfacción.

Felón ocupó el cuarto puesto, pero el hijo de Fripón no es de las fuerzas de Albéniz y Pashá pudiendo que tenga mejor actuación, siempre y cuando no tenga que medirse con enemigos como los que hemos citado.

Hippodrome cotizado gran favorito no respondió en ningún momento a la confianza que merecía a los de su ecurie, pero a nuestro juicio el hijo de Mojinete corrió con principios de sobrecañas, siendo esa la causa de que no respondiera a su performance del Salvador J. Boucau, donde se impuso en magistral estilo.

Pandour que contaba con una corrida bastante discreta, y que contó con gran opinión en razón de ello, no respondió en ningún momento a la confianza que merecía a su ecurie, quedando su entraineur desencantado ante la inesperada performance que produjera el hijo de Perrier.

En la prueba inicial el triunfo correspondió a Ginés que había venido bregando desde hace mucho tiempo por una victoria y consiguió obtenerla finalmente ayer, para gran satisfacción de los de su ecurie que le apostaron con fe en razón de los buenos ejercicios que había estado produciendo.

Su Señoría que en su anterior presentación defraudó las esperanzas de los de su ecurie, ayer casi los desquita, pues cayó batido por Ginés.

Wampa que contó con poca opinión, se condujo muy discretamente al ocupar el tercer puesto de Ginés y con el dividendo que abonó los que apostaron en su favor consiguieron desquitarse y realizar buenas ganancias.

Reapareció Carabinier y a pesar de la gran confianza que inspiraba a su ecurie, el hijo de Old Man no se dignó responder a los ejercicios que había producido, proporcionándole un serio metejón.

Salinera que en su anterior presentación había producido buena carrera contó ayer con las preferencias de la cátedra y no tuvo necesidad de emplearse mayormente para conseguir batir a las rivales que le salieron al encuentro.

La pupila del Ardouin, Nosiette que fué cotizada en segundo término, produjo una buena performance al escoltar a la hija de Saint Wolf, dejando la impresión de que en un próximo encuentro, conseguirá abandonar la categoría de perdedora.

Astucia que contó con bastante opinión en razón a los ejercicios que había venido produciendo, no respondió a la confianza que merecía a su competente entraineur, que esperaba verla figurar en los primeros puestos.

Armel que al debutar no figuró, pudo mejorar esa performance, ocupando el cuarto puesto de Salinera, a la vez que dejaba la impresión que en una próxima carrera puede sacar airosos los colores que defiende.

En la prueba de potrillos perdedores, el triunfo le correspondió a Llanero, un hermoso hijo de Your Majesty y Country Girl, que ganó en forma brillante, demostrando por la manera de imponerse que se trata de un producto de rico origen, que proporcionará muchas satisfacciones a sus propietarios, llevando triunfantes al disco los colores que defiende.

Calcador sorprendió a los de su ecurie que en ningún momento pensaron en que el hijo de Moreno produjera tan buena performance y una prueba de ello es la poca opinión con que apareció cotizado, significando ello que era bien poco lo que les agradaba.

El segundo favorito, Bocanegra, no hizo otra cosa que repetir su carrera anterior, donde fué como se recordará no placé de Saphir. El hijo de Fúlmen frente a las populares, parecía que era el ganador, pero bien pronto fué batido por Llanero y Calcador, que lo precedieron en la llegada.

Poderosa sorprendió a la cátedra abonando un suculento dividendo, que fué bien aprovechado por los que estaban en el secreto de lo mucho que andaba en privado la hija de Charming.

Cantador, que reaparecía tras larga ausencia, lo hizo en buenas condiciones de preparación, produciendo discreta performance al escoltar a la pupila del stud El Tiempo, que ayer no la ganaba nadie. El dividendo que repartió el pupilo del stud E. C. a placé, fué bastante reconfortante.

Merry Andrew, porque contó con mucha opinión es que seguramente no se dignó figurar, pero palpitamos que en una *próxima presentación*, logrará sacar airosos los colores que defiende.

Royal Admiral pudo saborear un triunfo, que fué comentado en diversos tonos por el dividendo que se le dejó abonar al pupilo del stud El Huérfano.

Lemún que había ocupado el tercer puesto, se clasificó segundo, produciendo una buena performance, pues hay que tener en cuenta que el hijo de Carlos XII se sintió durante el transcurso de la carrera.

Tesón que fué ungido gran favorito, logró tan sólo ocupar el tercer puesto, desepcionando a sus partidarios que esperaban verlo producir una honorable carrera.

Con Thalassa se corrieron una imperdible los del stud Condal, pero en ningún momento consiguió la hija de Your Majesty responder a sus excelentes ejercicios privados.

Fedora cotizada en último término, se impuso en muy buen estilo, en el handicap final, teniendo gran influencia para que saliera victorioso, la excelente forma en que lo dirigió el aprendiz Perna, que conservó mucha serenidad y energía en el final.

Ranquelino, que se ha largado a correr de firme, cayó derrotado con todos los honores y si su jockey no le da un poco de alce, creemos que Fedora no habría ganado la carrera.

Red Wolf fué muy mal corrido, y no dudamos que de haber venido corriendo más cerca, habría comprometido seriamente el triunfo de la hija de Charming.

Burlón en ningún momento respondió a la confianza que merecía a su ecurie, atribuyendo su defección a que sufrió un contratiempo, que le impidió desplegar libremente sus medios.

Nuestro concurso del mes de Mayo

Triunfo de "La Voz del Interior" de Córdoba



Alfredo Jorge, cronista de "La Voz del Interior", ganador de nuestro concurso.

Ayer fué el día de las sorpresas. No recordamos un día igual en los anales de nuestro turf y así como los triunfos de Fedora, Poderosa, Ginés y Albéniz sorprendieron a la cátedra, el simpático piloto de "La Voz del Interior" de Córdoba, Alfredo Jorge, más conocido por Carlitos, nos sorprende en nuestro concurso del mes de mayo, adjudicándose los diez argentinos en franca y reñida lucha con varios adversarios.

Y es que Carlitos con esa su libreta de apuntes en que inscribe los nombres de sus "capturas" de próximos ganadores, había defeccionado siempre en todos los concursos.

Pero Carlitos se preparó convenientemente para el concurso en que termina de salir victorioso y serenamente dirigió a "La Voz del Interior", escalando puestos en el desarrollo de la carrera para llegar a los tramos finales con bríos y tras reñida lucha logró vencer por escasa distancia a "Fijas y Batacazos", "Reflejos", "Libre Palabra" y "Tribuna española".

¿Qué fenómeno puede haberse producido para que Carlitos progresara tanto en su performance última? Y cuando estábamos esta mañana en esa meditación, viene un amigo que bien conoce a Carlitos y nos saca de nuestras dudas.

"Es que Carlitos—nos dice—ha dejado sus conquistas amorosas por sus dominios de Colegiales y Belgrano, dedicándose de lleno por preparar su pingo "La Voz del Interior".

He ahí entonces el porqué Carlitos ha progresado tanto.

	G.	P.
1o.—La Voz del Interior (C.)	13	8
2o.—Fijas y Batacazos	12	7
3o.—Reflejos (Rosario)	12	6
3o.—Libre Palabra	12	6
4o.—Tribuna Española	12	3
5o.—La Patria degli Italiani	11	8
6o.—El Heraldo (B.)	11	6
7o.—Tribuna Deportiva	11	3
9o.—El Telégrafo (M.)	10	11
10o.—País Libre	10	6
10o.—Revista Sportiva	10	6
11o.—Tit Bits	10	4
12o.—La Fija	9	6
13o.—El Diario	9	5
13o.—Opinión Nacional	9	5
14o.—The Standard	9	4
14o.—La Fronda	9	4
15o.—La Defensa (M.)	8	11
16o.—Ultima Hora	8	6
16o.—Deutsche La Plata Zeitung	8	6
16o.—CRITICA	8	6
17o.—El Día (M.)	8	4
18o.—La Democracia (M.)	8	3
19o.—Caras y Caretas	7	5
20o.—La Unión	7	4
20o.—Sports (La Plata)	7	4
20o.—Diario del Plata	7	4
21o.—Fray Mocho	6	7
22o.—La República	5	4
23o.—El Jockey (La Plata)	4	11

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	20	20.000
Montevideo	31		20.000

Los clásicos de ayer

ROSA ROJA-ALBENIZ

Las dos pruebas clásicas de ayer destinadas para potrancas el primero, premio 25 de Mayo y el segundo para potrillos, premio Güemes, había despertado sumo interés entre los aficionados por lo problemático que resultaba el triunfo de cada competidor.

Bajaron a la arena a disputar el clásico de potrancas ocho competidores inclinándose las preferencias de la cátedra por Rosa Roja, a quien se le dispensó un favoritismo abrumador. En momento oportuno se inició el movimiento destacándose en la delantera al poco andar, Rosa Roja seguida por Ivy, Effy, Nebulosa XII y Teladí.

El tren de carrera sigue aumentándolo en velocidad la delantera sin que sus adversarias lograran darle alcance. Y así llegan a la recta final donde cargan de firme Nebulosa XII y Effy, pero Acosta, que ha dado un resuello a Rosa Roja la exige de firme en mitad de la recta y vuelve a aventajarlos para cruzar la meta con un cuerpo a su favor, mientras Effy conserva el segundo puesto venciendo a Nebulosa XII.

La hija de Perrier al vencer ayer de uno a otro extremo en buen tiempo, ha dejado demostrado que posee altas calidades y se destaca con Black Beauty como las mejores de su generación hasta el presente.

Al disputar el clásico Güemes aparecieron en la pista siete competidores, desertando Brown, Sideral y Charles Jacque.

Al cerrarse la cotización final apareció favorito, como se preveía, Hippodrome, siguiéndole a poca diferencia Pasha y luego Pandour.

Al darse la señal de partida los siete competidores salieron en una misma línea hasta que a los 100 metros Jaipur cerrando violentamente, hizo que todos sujetaran para evitar una rodada. Pudo así el hijo de Ducato tomar resueltamente la delantera seguido por Albéniz, Pashá, Felón, Pandour, Hippodrome y cerrando la marcha Fortíssimo.

La carrera no tuvo mayores alternativas hasta llegar a los 800 metros, donde Rivero se coloca segundo con Pashá. Entran a la recta final y carga éste de firme sobre el delantero presentándole tenaz lucha. Y así llegan hasta los 300 metros donde Pashá dominando a Jaipur pasa al frente en el preciso momento que Torterolo lanza en veloz arremetida a Albéniz y da cuenta del hijo de Pipiolo a quién aventaja en el disco por más de un cuerpo.

Los 1500 metros fueron recorridos en el recomendable tiempo de 1'31" 3|5; basta con ello para demostrar lo que vale la victoria conquistada por Albéniz, que de lleno se incorpora al reducido número de buenos campeones que han aparecido hasta ahora de la nueva generación.

Pashá se ha conducido honrosamente y ha de conquistar buenos triunfos para su ecurie en próximos encuentros.

¿Qué le pasó a Hippodrome?

Después del papelón que hiciera el pupilo del stud Condal, en el clásico Güemes, se decía en el paddock que el hijo de Moginete había corrido la carrera atacados sus remos delanteros de sobrecañas. Si es así, queda justificada su defección, pero si en su ecurie se han apercibido antes de tal contratiempo, mal han hecho en haberlo corrido sabiendo que se le iba a jugar con confianza en atención a su último triunfo.

Pandour no respondió

La forma de haberse impuesto al debutar el pupilo del Atucha y la corrida y última partida tan excelente para esta carrera, hicieron que los de su ecurie se pjugaran la plata en fija.

¿Qué le ocurrió al hijo de Perrier?

Francamente no nos explicamos tal fracaso, pues si bien el tiempo en que se corrió la carrera fué de primer orden, él debió haber corrido mejor de lo que lo hizo.

Los Charming

Ha sido ayer un día memorable para el Haras La Lula, de don Joaquín Gerina.

Los dos más altos dividendos de la tarde fueron proporcionados por Fedora $332.15 y Poderosa, 69.45, *nacidas y criadas en el citado haras.*

El haras La Lula se ha apuntado ayer *dos morrocotudos porotos,* que son dignos de mencionarlos.

Rabonera

El stud Kemmis de Rosario acaba de adquirir a Rabonera en 4000 pesos por intermedio del señor Pedro Martucci.

Guilbert ayer fué vendido

La ecurie Villanueva que precisaba un caballo para acompañar a Buen Ojo en sus ejercicios preparatorios, adquirió al hijo de Chilí II en la suma de 10.000 pesos.

La compra del pupilo de Fidel Lemos la efectuó el señor Villanueva después de disputado el handicap final, prueba en que aquél llegó tercero.

Royal Admiral

Donde menos se piensa salta la liebre, dice el refrán, y lo mismo se puede decir de este descendiente de Bijou Royal. Cuando el público menos lo cree es cuando aparece dejando el tendal de doloridos.

El pupilo de Federico Fernández desde hacía largo rato venía interviniendo en pruebas clásicas y en handicaps sin obtener figuración, por lo tanto ayer la cátedra no lo tuvo mayormente en cuenta, no así sus allegados que lo apostaron con suma confianza, al extremo que se aseguraba en el hipódromo que la gran mayoría de los boletos que tenía eran de la casa, y el noble, para ellos, hijo de Adelina, quedó bien una vez más con sus apostadores, obteniendo una hermosa victoria sobre Lemún que era el favorito de la prueba.

No cabe duda que Royal Admiral es un animal sumamente inteligente y sobre todo sumamente productivo.

Apostaríamos cualquier cosa a que no volverá a salir airoso hasta de aquí a tres meses por lo menos.

Los que acertaron el batacazo

Cuando la yegua Fedora pasó al frente faltando 200 metros para el disco, todo el público enmudeció, tal fué la sorpresa que causó.

Luego de cruzar victoria la meta y entre los comentarios risueños del público, repuesto ya del asombro, se veía en el paddock correr como locos a uno que otros aficionados que se le habían apuntado con algún valeriano.

Entre ellos vimos al afortunado empresario del teatro Nacional Pascual Carcavallo, que con un vale de 25 boletos se dirigía a las ventanillas de cobro; el jefe de la oficina de equipos, Oscar Mickelson con dos boletitos hacía comentarios en rueda de amigos y mientras dos jóvenes aficionados a gritos saboreaban 25 y 25 de la hija de Charming, oímos a un señor que con cara larga le contaba a unos amigos los miles de pesos que se le habían escapado de la mano.

Por equivocación el citado señor pidió 100 boletos a Fedora y una vez que los tuvo en su poder se apercibió del error, devolviéndolos y apuntándoselos a Saxe, que era la ventanilla más cercana.

Demás está decir que mientras los pocos que jugaron a Fedora saboreaban los 832.15 de dividendo, el resto del público salió del hipódromo en larga caravana con cara de patos.

Relave

Este 2 años, hijo de Lyon, que hace un mes fué comprado por una caballeriza del Brasil, ayer debutó en aquellas pistas, adjudicándose la victoria al galope.

Fiducia corrió muy bien

Nos palpita que ya se aproxima una nueva victoria de la pupila de la Petite Ecurie. La carrera producida ayer en el handicap final por la hija de San Jorge nos dejó muy buena impresión, pues de los últimos puestos en que venía colocado, avanzó entre los dos codos y llegó a los tramos finales bien colocada.

Fiducia es una fija en puerta.

Thalassa corrió mal

La hija de Your Majesty que estuviera larga temporada en reposo, reapareció hace unas reuniones sin obtener figuración; pero se le atribuyó al mal estado de la pista su defección.

Yayer presentada en el handicap de la milla, se le apostó nuevamente y con mayor confianza. Iniciado el movimiento Acosta tomó resueltamente la dirección del lote e imprimiendo tren severo intentó cubrir la distancia de uno a otro extremo.

Pero la pupila de Moreno terminó la carera modestamente última dejándonos la impresión de que todavía pasará un tiempo para poder rehabilitarse.

Huracán defeccionó

Fué ungido inmensamente favorito el hijo de Papanatas en la prueba inicial de ayer en atención a sus últimas performances donde se había impuesto empleando excelentes tiempos.

Pero ayer, el pupilo del stud Don Laguna defraudó las esperanzas del público ocupando apenas el cuarto lugar.

Los 1' 30" 1|5 que empleó el ganador ha sido la causa de la defección de Huracán.

Poderosa

Esta descendiente de Cyllene en sus presentaciones anteriores no había hecho nada digno de mención por lo que el público en la prueba de ayer no la tuvo mayormente en cuenta, pero como ayer era día de sorpresas la pupila del stud El Tiempo no quiso ser menos que otros y se apuntó con un morrocotudo poroto, que dicho sea de paso, fué bien aprovechado por sus allegados que estaban en el secreto de lo bien que andaba en privado su pupilo, realizando con tal motivo suculentas ganancias.

Corrida en los puestos de retaguardia, la hermana materna de Pan Pan se hizo presente al enfrentar las tribunas del paddock, cuando parecía asegurado el triunfo del favorito Musulmán, para llegar gananciosa al disco con medio cuerpo de ventaja sobre el pupilo del stud Starting Gate.

Poderosa ha ganado en buen tiempo, por lo tanto es de creer que en futuros compromisos si responde a la performance producida ayer, puede volver a sacar airosos los colores que defiende.

Llanero

A raíz de las performances producida en el debut por esta pensionista del stud Torterolo G. donde finalizara cuarto de Fortíssimo en 1'7" 1|5 los 1100 metros, había continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, poniendo de manifiesto en los ensayos a que era sometido que no tardaría en abandonar la modesta categoría. En oportunidad se le presentó ayer en el premio Huenú donde el público le asignó sus preferencias y donde no tuvo que emplearse mayormente para dar fácil cuenta de sus rivales.

Corrido en cuarto término, se hizo presente al enfrentar las tribunas populares donde pasó a la vanguardia para continuar cómodamente en ganancia hasta el disco al que llegó con cerca de tres cuerpos de ventaja sobre Calcador, mientras Maligno y Mate Cocido ocupaban los puestos restantes del marcador.

El descendiente de Your Majesty nos ha dejado la impresión de que se trata de un buen potrillo que dará muchos alegrones a los de su caballeriza.

Salinera

Bien preparada reapareció ayer esta descendiente de Moissoneuse que no era presentada en público desde que finalizara tercera de Black Beauty y Jaloussie en 59" 2|5 los 1000 metros, y como contaba con excelentes ensayos en privado el público no titubeó en hacerla favorita, viéndose tal confianza colmada por el éxito pues la pensionista del stud El Marino se impuso con suma facilidad sobre Noisette que la seguía en orden de preferencias.

La pupila de Callejas dejó que Armel y Noisette se florearan en la vanguardia pasando a la punta al enfrentar las tribunas del paddock para desde ahí venirse en ganancia hasta el disco al que llegó con cerca de dos cuerpos de ventaja sobre Noisette que la escoltó.

Por la forma en que ha abandonado la modesta categoría creemos no equivocarnos al augurarle una buena campaña en el porvenir.

Fedora

Una reunión como la de ayer en que se produjeron lances como los de Ginés, Poderosa y Albeniz, y el que por casi se produce en la segunda carrera con Sabron, no podía menos que terminar con una verdadera catástrofe para la cátedra. Y efectivamente así sucedió con la victoria, con la facilísima victoria de Fedora, la hija de Charmings, que no estaba en los libros de los aficionados, y que a pesar de ello ganó al estilo Botafogo, ante el estupor de la gran cantidad de catedráticos que ni soñaban con tal triunfo.

Bien dirigida por el parendiz Perna, que debutaba en Palermo, corrió en los puestos de retaguardia hasta que enfrentaron las tribunas del paddock donde la prueba parecía estar a merced de Ranquelino, y ahí mismo atropelló como una saeta la hija de Charming, para finalizar la prueba al galope con cuatro cuerpos de ventaja sobre Ranquelino, con quien dicho sea de paso se corrían una imperdible.

La pupila del Arbilla ha gaando en muy buen tiempo por lo que creemos que en próximas presentaciones puede figurar discretamente.

A propósito de Fedora debemos aclarar que la hija de Foggy nunca ha sido cuidada por Martín de los Santos (hijo), como por error lo dice nuestro colega "La Nación" de hoy.

Ginés

Este pupilo del stud Haras Chico que luego de ocasionar varios metejones a los de su caballeriza en Palermo fué llevado a La Plata donde actuó con regular éxito, reapareció ayer en la prueba inicial, donde merecía mucha fe a sus allegados y el que respondiendo a tal confianza logró imponerse con entera desenvoltura en el tiempo record de los 1500 metros, 1'30" 1|5.

El descendiente de Orbit corrió en cuarto término mientras Oriflamme lo hacía en el puesto de peligro, seguida de Su Señoría y el favorito Huracán. Una vez que enfrentaron las tribunas arremetió de firme Ginés sin encontrar la menor resistencia en sus rivales.

Por la forma en que ha obtenido su triunfo de ayer, es de creer que en futuras presentaciones logrará muchas victorias.

Lemún

SIGUEN LAS DERROTAS

Los favoritos han estado yettados ayer o los encargados de dirigirlos han ido envenenados — argot del turf — cuando un jockey es comprado por esos capitalistas de quinielas.

Se daba como infalible a Lemún por las condiciones del handicap y más por sus honrosas performances. Mas está visto y probado que en el aristocrático hipódromo de la Avenida Vértiz, la lógica es letra muerta y los caballos irregulares tienen carta de ciudadanía.

Royal Admiral, el animal más sinvergüenza de Palermo, después de bochornosas derrotas, se opone al triunfo del gran favorito Lemún dejando en la indigencia al paterio, que quedó de remate, y para colmo de males Fedora remachó los metejones.

Qué día negro para la cátedra...

Su Señoría está aproximándose

Están ocurriendo tantas cosas raras en Palermo, que nos tienen curados de espanto.

En la primera carrera se daban como imbatible a Huracán por sus últimas carreras y a Wampa por los progresos en él operados, mas no contaron con Ginés, un reaparecido que había sido ejercitado entre gallos y media noche, por cuanto esos famosos cronometristas no lo han visto ejercitar.

Defeccionando los favoritos, lo cual es moda en el primer hipódromo del mundo, resultó aquello de río revuelto y Su Señoría se coló al baile, arrebatándole a Wampa el segundo puesto con el consiguiente estrilo del paterío desconcertado de entrada; esé era el primer número del programa; el final fué más triste que el de Tosca.

Pashá

Todos al pié

El dormilón se encargó de juntarles las cabezas a los catedráticos. Al defensor del stud Nelly le jugaron con entera confianza por su espléndida victoria sobre Charles Jacque, a quien venció por 1 y 3|4 de cuerpo empleando 59" en los 1000 metros; respondió en parte a esa performance, ganándole al famoso Hippodrome que resultó un ternero, cayendo de su pedestal, es otro crack de talabartería.

El hijo de Pipiolo venía en ganancia frente a las tribunas más no pudo aguantar la risa en cuanto vió a Albéniz... se rindió y entonó el salmo turco... Allah, allah... y Pashá se resignó; Rivero dijo en italiano, eh buono lashalo pashá... y Albéniz con la magistro se adjudicó la victoria pagando un morrocotudo sport..

Noisette abonada al placé

Tiene una "yetta" negra la francesita ésta, cuando cree tener la papa en la boca, se la arrebatan dejándola con la boca abiertan.

Poincaré Ardouin se jugó hasta los níkeles a su pupila y cayó... arrastrando en la caída a todo el Círculo de Armas, cuyos socios la juegan por cábala.

La hija de Craganour no se entregaba a dos tirones; Arcuri lo quiso madrugar a Lema, mas éste puso en juego sus habilidades y le hizo los 37 cortes en menos que canta un gallo y con toda elegancia lo pasó al cuarto a la trottense, ganándole facilongo. Noisette tendrá que hacerse una nueva toilette para presentarse a escena y salir airosa y lo conseguirá en su primer presentación.

Calcador

ERRARON EL LANCE

Decididamente el flaco Ardouin estuvo ayer con una yetta más negra que Almada, el festivo cronista hípico.

A Noisette le rompieron el programa, pues pensó salir de perdedora y se opone la Salinera de los provincianos, y a Calcalor lo escandaliza un Llanero que como tal se deslizó suave por el andarivel.

El hijo de Moreno y Cavatina finalizó lejos del ganador, mas eso no obsta para que en cuanto corra obtenga su primer victoria; Sebastián Ruiz al ver que era imposible ganarle al defensor del stud Torterolo G., se hizo el muerto y se dejó ir en alas del pensamiento.

Erraron el lance, pues no se nos negará que lo tiraron, puesto que en la carrera anterior que disputó siendo favorito — 18.943 ganadores — no figuraron en el marcador. Vamos Poincaré, no te [illegible] al patio...

Musulmán

Otro favorito que fracasa

La cátedra la fué de mal en peor; en esta prueba se reventó un clarinete y hubo una bronca general; el encargado de dar la nota aguda fué el "Pájaro Bartolomé" con su pupila Poderosa, la misma que el día 14 de mayo del año del Señor entró penúltima con 388 ganadores, y ayer como iba a los papeles tuvo 1889; la mayor parte estaban en poder de la patota del Pájaro ese; el Musulman hizo el caldo gordo, piloteado por el escapado del tambo del Rosario, ese joven Urriticoechea... pueden agregarle otra letrita...

La derrota de Musulmán gran favorito de la carrera dejó en la vía pública a más de un padre de familia, que a estas horas la estará discutiendo con los acreedores. Poderosa lo había escoltado a Musulmán tercero en la carrera ganada por Huracán, segundo Trolero. 1400 metros, pista normal; ayer se invierten los papeles en forma bochornosa. Hasta cuándo!

Effy

Hermana de Pashá

Corrió la misma suerte de su fratello; estaba decretado que ayer caerían esos ídolos que tuvieron un cuarto de hora de relumbrón.

Con Effy se corrió una imperdible Naciano, creyó que la hija de Espiga de Oro, sería una mina para él, mas los Perrier son como los perdigueros, no pierden pisada, como que Rosa Roja desde el vamos se apretó la cofia, tendió la cabelleza al viento y lo más ufana se fué a buscar los $ 10.000 del clásico que lleva el día más glorioso de nuestra efemérides; Effy por no pasar por zonza, desalojó del segundo puesto a Nebulosa XII conducida por Sebastián Ruiz que estuvo hecho un chocolatero.

Un pequeño reposo no le vendría mal a la pobre Effy, el desgaste de energías debe haber influído en su débil organismo.

Ranquelino recupera sus energías

La carrera del desquite de ayer, ha dejado amargos recuerdos; ¿cómo suponen que iba a suceder lo ocurrido?

Una gata hija de Foggy se encargó de hacer fugar los miles de pesos de los catedráticos que confiaron en las bondades de Red Wolf, Tifón, El Conde, Burlón, Fiducia, Saxe y Guilbert; todo estos, aunque parezca mentira, escoltaron a Fedora, montada por el nuevo aprendiz B. Perna, hijo de tigre, overo tenía que ser.

Ranquelino que después de aquel famoso doblete de 2500 metros que le hizo correr el Murat del turf en menos de cinco minutos, había malgastado sus energías retrocediendo en mucho su training aminorando su poder locomotivo, fué el que mejor se condujo en la Waterloo de ayer. pagó un buen placé conformando a sus partidarios.

Pensar que Fedora se impone en 3000 metros con un nuevo aprendiz es algo que clama al cielo.

Turf europeo

Los jockeys que dirigirán a Pondoland y Diligence partieron a Londres

París, 29.— Los Jockeys O'Neill, estadounidense, que dirigirá a Pondoland, y Magee, que tendrá a su cargo a Diligence, de lord Lonsdale, en el Derby que se correrá en Epsom el miércoles próximo, partieron esta noche para Londres. Los turfistas franceses se muestran preocupados por las noticias circuladas de que Pondoland se ha mancado, pues que debido a la monta de O'Neill, el mejor jockey que actúa en las pistas francesas, habían apostado fuertemente en favor del caballo.

Sumas ganadas por los caballos vencedores en la reunión de ayer

	Anterior	Ayer	Total
Ginés . . . . (*)	3.100	4.500	7.600
Su Señoría . . .	15.950	600	16.550
Wampa	16.900	300	17.200
Salinera	1.200	4.500	5.700
Noisette	600	600	1.200
Sabrosa	—	300	300
Llanero	—	4.500	4.500
Calcador	—	600	600
Maligno	2.700	300	3.000
Poderosa	13.774	5.000	18.774
Musulmán . . .	10.950	700	11.650
Cantador	11.500	350	11.850
Rosa Roja . . .	5.250	10.000	15.250
Effy	17.500	1.500	19.000
Nebulosa XII . .	5.400	750	6.150
Albéniz	4.500	10.000	14.500
Pashá	4.500	1.500	6.000
Jaipur	5.850	750	6.600
Royal Admiral .	79.700	5.500	85.200
Lemún	20.400	800	21.200
Tesón	49.356	400	49.756
Fedora . . . . (*)	6.000	6.000	12.000
Ranquelino . . .	29.382	800	30.182
Quilbert	55.400	400	55.800

(*) Suma ganada en 1921. Posteriormente corrieron en hipódromos acogidos.

Hipódromo Argentino

ESTADISTICA

Jockeys

M. Acosta	29	carreras
R. Pelletier	15	„
R. Urriticoechea	13	„
R. A. Carabajal	12	„
F. Arcuri	11	„
R. Rivero	11	„
S. Ruiz	11	„
R. Peña	9	„
E. Ruiz	9	„
J. Fernández	7	„
D. Torterolo	7	„

Cuidadores

N. Moreno	22	carreras
A. Camillión	9	„
J. Bentancour	9	„
V. Fernández	7	„
T. Rivera	7	„
R. Aquino	6	„
J. Torterolo.	6	„
A. Jaén	6	„
V. Pérez	6	„
A. Aquino	6	„

Caballos

Rico	4	carreras	$ 39.500
Carlovingio	5	„	„ 31.400
Hijo Mío	3	„	„ 30.900
Alpes	5	„	„ 24.550
Mameluke	3	„	„ 24.500
Black Beauty	3	„	„ 24.500
Hippodrome	3	„	„ 20.100
Bigornia	2	„	„ 20.000
Effy	4	„	„ 19.000
Tifón	3	„	„ 18.800
Nudo	4	„	„ 18.700

Padrillos

Saint Wolf .	con	15	productos	$ 158.150
J. Majesty . .	„	10	„	„ 71.450
Mojinete . . .	„	4	„	„ 55.650
Old Man . . .	„	7	„	„ 55.250
Amsterdam . .	„	10	„	„ 52.900
Val d'Or . . .	„	6	„	„ 46.150
Perrier	„	6	„	„ 41.500
Picacero . . .	„	1	„	„ 39.500
Irigoyen . . .	„	5	„	„ 35.800
Pipiolo	„	5	„	„ 34.150
Jardy	„	2	„	„ 32.500
Cylleno	„	2	„	„ 32.300

Caballerizas

Condal	9	carreras	$ 68.900
Petite Ecurie	8	„	„ 56.150
La Chora	7	„	„ 42.050
N. Moreno	6	„	„ 41.750
Ayacucho	5	„	„ 41.450
Atucha J.	6	„	„ 33.700
Felicidad	3	„	„ 30.000
Las Chircas	3	„	„ 29.250
Indécis	4	„	„ 25.900
Esmeralda	5	„	„ 24.550
Círculo de Armas . .	2	„	„ 22.500

Hipódromo Independencia

Inscripciones. Reunión del 4 de junio de 1922

Premio Saphir, 1600 metros.— Libertina. Espinoso, Jack, Juliano, Steam, Fucho, Borden, Hajela, Kilowat, Estudiante, Proradime. Louvre, Saraca, Campeador, Soberano, Chonguito, Queen Mary, Gijona, Loba II, Obi, Spice, Totó XII, Cantora, Irredenta, Sebastopol, Matador Didisno, Rey Monje, Lolita III, Affossa, Baboso, Pescador.

Premio Famatina, 1300 metros. Baturra Last Stroke, Mostrador, Hernán Cortés, Resuelta, Fanático II, Traube, Mazorca Saraca, Dolores, D. Jaime. Jaleo. Bacanal La Pace, Sangre Noble, Trumpeter, L'Amico. Niña Bien, Medoc, Lenina, Fagina, Lahore, Historieta, Cayó Piedra, Sebastopol, Centella, Sello, Dancarina, La Tapera, Rey Monje. Baboso, Pescador.

Premio Salale, 1400 metros. Negra Lindada, Mutineer, Comodomo, Dondevás, Gabich, Teniente Lugones, Flor del Plata Francés, Beligerante, Diablo Azul Astillita, Lope Eder, Denieesler, Gondolier, Toute Belle, Mandisobí, Baquia, Master Peper, Cuasi Nada, Nika, Gallardo II, Dia, Escape, Tabacal.

Premio Nebulosa II, 1400 metros. Titta Ruffo, Buena Fe, Molinera, Genio, Brevete, Integro, Cylleval, Pudfiida, Petite Folle, Tell el Kebir, Adan, Norabuena, Jaez, Tabernero.

Premio, Junio, 23003, Volunteer, Rodillo, Marbak, Petite Folle, Tell - el - Kebir, Mac Adam II, Kopec, Jornalero, Epsom, Jarfelt, Roble, Cuynemer, Smile, Pino, Oberdan, Quintuay, Inmortal, Aguilucho.

Premio Breveté, 1600 metros. Jaez, Chacoton, Kilowartt, Barrisco, D. Jaime, Bacanal, Petite Chonette, Betebé, Petite Folle, Tell El Kebir, Valdourita, Cardalero Maubeuge, Bravio, Príncipe Negro, Vuhugit, Pollo, Pincita, D. Pancho.

Hipódromo de San Martín

Inscripciones para la reunión del 4 de junio próximo:

Premio Mentune 1900 metros: Veronese Florista, Rancomido, Legend, Rain d'Or, Eficaz, Yacanto, Bolazo, Padre Vega, La Piba, Ombreta.

Premio The Libel 1200 metros: Bienllegada, Araberá, Montezuma, Clarisa Perchelero, Bohemen, Diez y nueve, Pela Gato.

Premio Mharshal, 1300 metros: General Mansilla, 18 de Julio, Lip Labor, Orbe, Es Así, El Indio, Taladro Leoufú.

Premio Socarrona 1400 metros: Royal Hope, Es Así, Cleopatra, Palaciana, La Piba, Flacker, Obediencia, Seda Negra.

Premio Alfredo J. Rouillon, 1300 metros: (Ratificación) Edén, Dainty, Telma, Caragato, Probo, Porter Amena.

Premio Storlight, 1300 metros: Mazapán, Emeral, Cruz de Malta, Crisólogo, Artic.

Premio Turista, 2500 metros: Narcótico El Marote, Orosimbo, Seguro, Lampiona.

Premio Dr. Roqué, Saenz Peña 3500 metros: a correrse el 11 de junio de 1922 1a. Ratificación). Avispon, Mon Droit, Macilento, Cleam, Childerico, Charge, Ambassados, Seguro, Tangarupó, Lampiona.

LO QUE ESTA NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	28
—	8
19	—
1	—
—	35
32	—
34	—
—	22
—	20
—	17
—	8
21	—
12	—
—	26
1	—
5	—
—	6
19	—
—	33
30	—
1	—
—	17
—	10
—	35
—	22
16	—
—	8
30	—
—	8
—	20
—	22
16	—
18	—

Col.	Neg.
—	26
32	—
18	—
30	—
12	—
2	—
—	8
—	6
27	—
1	—
1	—
—	20
—	35
CERO	
—	6
—	13
36	—
26	—
28	—
36	—
—	26
—	8
5	—
—	4
—	9
19	—
CERO	
25	—
—	35
—	35
14	—
19	—

Col.	Neg.
31	—
7	—
—	11
—	32
—	24
8	—
—	23
—	16
12	—
—	13
—	2
—	33
—	28
5	—
23	—
14	—
—	4
—	15
—	31
5	—
—	2
—	24
—	8
—	29
—	15
—	18
9	—
—	4
16	—
9	—
—	18
25	—

Col.	Neg.
12	—
—	8
32	—
24	—
32	—
—	24
—	11
18	—
—	6
—	20
—	21
—	11
18	—
5	—
—	20
—	11
—	2
18	—
1	—
32	—
—	4
26	—
5	—
19	—
—	4
30	—
—	17
—	6
—	20
19	—
7	—
36	—
—	18

Col.	Neg.
—	8
24	—
14	—
—	4
27	—
32	—
—	6
—	11
28	—
32	—
CERO	
—	24
CERO	
23	—
—	17
—	28
5	—
8	—
24	—
12	—
18	—
12	—
23	—
—	17
20	—
CERO	
—	4
—	10
CERO	
21	—
21	—
28	—

Col.	Neg.
9	—
—	16
26	—
—	[illegible]
—	[illegible]
9	—
—	[illegible]
36	—
—	[illegible]
1	—
—	[illegible]
CERO	
7	—
16	—
—	[illegible]
—	[illegible]
21	—
27	—
16	—
28	—
—	[illegible]
—	[illegible]
24	—
30	—
7	—
7	—
18	—
18	—
FINAL	

Del Mundo Obrero

La Sociedad de R. de O. Gastronómicos al gremio y obreros en general notifica

Realizada la asamblea extraordinaria llamada con el objeto de reconsideración de los acuerdos tomados en su primera asamblea en la que se trató la estructura orgánica de la misma, la que era a base de sindicatos únicos (o sea de industria) y después de un amplio debate, en esta última asamblea, en la que se discutieron las diversas formas de organización sindical que son las formadas unas por sindicatos de oficio y otras las de sindicato por industria, se acordó, por mayoría, la siguiente moción que dice:

Hago moción para que la nueva sociedad surgida a raíz de la escisión con el Sindicato de mozos, con sede en Sarmiento 1136, en defensa del pacto federal de la F.O.R.A. del V, sea compuesta por mozos y anexos, llamándose en adelante Sociedad de R. de O. Mozos y Anexos de la Capital, y que esta entidad inicie los trabajos pertinentes invitando a la vez a todas aquellas sociedades de oficio comprendidas en la industria gastronómica y alimenticia que pertenecen a la F.O.R.A. del V., a fin de materializar la Federación gastronómica y alimenticia local.

Esta sociedad hará de su parte todo lo que sea posible a fin de reorganizar con el número que sea posible, la Sociedad de R. de O. Cocineros, facilitándolo útiles y todo lo que fuere necesario. Lo mismo hará con peones y ayudantes de cocina.

Compañeros: Como podéis ver, los que formáis el gremio de hoteles y que ha tiempo ansiáis una organización sólida que tienda a poner coto a todos los vejámenes e iniquidades de que somos objeto por parte de los que siempre están ávidos de ver ante su presencia humildad, desolación y adulación, hoy, formando todos los explotados del gremio — diseminados y dispuestos hasta la fecha — un solo block en la nueva Sociedad de R. de O. Mozos y Anexos, podremos así, cohesionados y fuertes extirpar el mal que nos roe a diario los órganos y nos sumerje en la misèria moral y material que nos priva de ser en la vida lo más grande y sublime: ser hombres libres.

¿Qué es lo que nos priva de conseguir esto? La apatía, la indiferencia y prejuicios que siempre ha caracterizado al gremio de mozos.

¿Qué hacer para conseguirlo? Abandono de reunirse en el inmundo café que nos atrofia y reunirse en el local obrero donde se despoja del ambiente y aire pútrido que se respira en la cueva que se llama café.

La distracción del naipe la hallaremos en el libro y en el folleto que nos instruye y que nos vuelve histéricos y antisociales como el repugnante juego del naipe.

La emoción de las carreras y quiniela, la encontraremos en la discusión y conversación de sociología, ciencia, filosofía y arte.

Compañeros: Un dilema de hierro cual ola que nos ahoga, se nos presenta a la vista: o ser hombres o ser idiotas.

Si lo primero queremos conseguir, en la nueva sociedad con sede en Tacuarí 653 debemos ir a luchar, al lado del resto de los camaradas, si lo segundo, no tenemos más que continuar frente al resto del proletariado organizado aislado, extraviado y dividido, cual hojas secas en campo raso, dispuestas a ser juguete de la primer ventolada y así nosotros a ser juguete de los negreros que nos explotan.

El dilema, compañeros mozos, es terminante, la hora de las reivindicaciones ha sonado, con que a ¡elegir! ¿Sabéis escoger? El gremio tiene la palabra. — La comisión.

Obreros Panaderos de Buenos Aires, adherida a la F. O. R. A. Comunista

AL GREMIO EN GENERAL

Un síntoma de reacción contra la apatía existente se nota en nuestro gremio: frente a la avaricia capitalista y la tiranía estatal, se levanta airada, imponente y avasalladora la conciencia revolucionaria hecha carne en los trabajadores, mal que les pese todos los tiranuelos y moralistas mercachifles de la sociedad capitalista; ésta se ha de derrumbar mediante la acción continua y pertinaz que los obreros hemos de llevar a cabo contra la misma hasta su destrucción total.

Una de las formas más eficaces para llegar a la meta de nuestros propósitos es, a no dudarlo, el sindicato, donde los trabajadores hemos de capacitarnos para combatir sistemáticamente todas las instituciones que coadyuven al sostenimiento de este régimen de opresión y tiranía. Pero al mismo tiempo que realizamos una propaganda intensa en el sentido más arriba indicado, hemos de tratar también de ir mejorando nuestra situación de parias en que nos coloca la egoista y desvergonzada burguesía, y si queremos llegar a imponer nuestros derechos de hombres productores, tenemos que ser cada uno de nosotros un colaborador de la organización; dicho más claro: de acuerdo a nuestra táctica de acción directa somos todos los hombres del sindicato, los llamados a trabajar para elevar nuestra condición de esclavos. Solo así hemos de conseguir nuestra emancipación total: ¡la sociedad de los productores libres!

Impertérritos en la misión que nos hemos impuesto de aunar todas las voluntades, es que llamamos nuevamente el gremio a la asamblea general extraordinaria que tendrá lugar el martes 30 del corriente, en el local de la calle Alsina 3223, a las 9 horas, para tratar la siguiente orden del día:

1. Continuación de la asamblea anterior.
2. Correspondencia.
3. Asuntos varios.

Dando un viva al Comunismo Anárquico, os saluda.—*El C. central.*

Sindicato de Mozos y Anexos

Gran conferencia

A las 21 horas del día 29 del corriente se realizará una gran Conferencia en nuestro local social Sarmiento 1136 en la que hablarán los compañeros D. Valdés sobre el Sindicato por industria, I. González Lemos sobre la misión de las Bibliotecas obreras y máximo Suárez sobre la situación actual de los trabajadores gastronómicos.

La C. de B. y Propaganda del Sindicato de Mozos y Anexos invita al proletariado en general y a los gastronómicos en particular a una serie de conferencias que inicia con esta. ¡Gastronómicos, no faltéis!

Amnistía a los morosos

De acuerdo con lo resuelto en nuestra última Asamblea Extraordinaria, todos los compañeros que se hallen atrasados en el pago de cotizaciones podrán acogerse a la amnistía resuelta para el pago de las mismas.

Para ello deberán llenar una nueva solicitud de socio y presentarla a esta secretaría. Los compañeros que no quieran figurar como socios nuevos deberán pagar las cotizaciones atrasadas.

Todos deben cotizar para el buen funcionamiento del Sindicato. El Secretario.

S. de R. Enceradores de Pisos

La comisión administrativa cita a todo el gremio para la asamblea extraordinaria que se efectuará hoy, a las 20 horas (8 p. m.) en el local Tacuarí 653.

Camaradas enceradores:

Todos como un solo hombre deben concurrir a la asamblea animados del propósito de elevar nuestro espíritu y capacitar nuestra conciencia de hombres a la altura que como tales nos corresponde.

Los trabajadores de este gremio debido a las malas condiciones en que se realiza el trabajo y las privaciones que estamos obligados a sufrir, solo obtenemos como premio la tuberculosis y otras enfermedades que destrozan en lo mejor de la vida nuestra salud, y todo esto después de enriquecer a unos con el producto de nuestro trabajo y de higienizar y embellecer las lujosas casas, palacios y salones, donde los que nada producen derrochan en farras y orgías el producto del trabajo de otros obreros hermanos nuestros. Demostremos, pues, que no estamos conforme ni somos cómplice de todo esto, concurriendo a las asambleas para tratar en ellas todos juntos la forma más práctica de mejorar nuestras condiciones de vida.

La comisión.

Unión Sindical Argentina

La circular que se inserta a continuación ha sido remitida por el comité central de la U. S. A. a todas las entidades obreras del país con el objeto de lograr lo que en ella se expresa.

Como pudieran existir algunas entidades desconocidas por el comité central, y otras que por cualquier causa no hayan recibido la circular, se ruega a las que se encuentran en tal situación, envíen a la mayor brevedad a la secretaría de la U. S. A., Rioja 535, todos los datos solicitados en la circular.

Circular general No. 4 G.—Compañero secretario general.—Estimado camarada:

Con el fin de proseguir la campaña tendiente a obtener la libertad de los presos por cuestiones sociales, y a objeto de que esta se base en hechos concretos, el comité central de la U. S. A. ha resuelto dirigirse a usted y solicitarle la nómina de los compañeros de esa localidad que se encuentren presos bajo la imputación de haber participado en hechos de carácter social.

Desea este comité que a la mayor brevedad le remita una lista con nombre y apellido de esos camaradas, el delito de que se les acusa, donde fué cometido, cuáles son los procesados, los condenados y a cuánto tiempo, como asimismo las cárceles donde se encuentran recluídos.

En la seguridad de que atenderá inmediatamente este pedido, enviando a este comité todos los datos necesarios a la confección de una nómina de los compañeros presos por cuestiones sociales, nos es grato saludarlo cordialmente por el comité central.

Secretario general.

Sindicato de Mozos y A. de B. Aires

En la reunión de delegados, efectuada el día 6 de mayo, en la F.O.L.B., el delegado por Lavadores de autos y limpiabronces, lanzó una acusación de robo y estafa contra un compañero de la redacción de nuestro periódico.

Esta C. A., cumpliendo con un deber de moralidad respecto a la organización y a sus asociados, se abocó a las averiguaciones que correspondían, llegando a la conclusión de que el compañero afectado es completamente inocente de los hechos de que fué acusado.

Los comprobantes de este asunto obran en poder de esta C. A., los que están a disposición de todos los obreros organizados.

Al secretario de la F.O.L.E. y por su intermedio al consejo.— Salud.

Motiva la presente, la resolución de la asamblea de nuestro sindicato, que al tratar el estado frente a la F.O.L.E. resolvió por unanimidad, la autonomía del sindicato frente a la federación. — El secretario.

Tribuna libre

LA U. S. A.

Historiando y desenmascarando — Unas palabras a los trabajadores

No es un secreto para nadie, cómo surgió la U.S.A., pero sí lo es para muchos, el por qué de su fundación y quiénes son sus verdaderos fundadores. Es sobre esto, sobre lo que voy a extenderme, para poner al descubierto a ciertos individuos que quieren pasar por redentores, cuando son unos vividores de oficio.

Como nadie lo ignora, el proletariado de república, estaba dividido en tres grandes grupos: la F.O.R.A.C., la F.O.R.A. del Xo. y los autónomos. Hasta 1919, las cosas no pasaban de simples choques de ideas, pero la balanza iba inclinándose a favor de la F.O.R.A.C., pues la F.O.R.A. del Xo, estaba cometiendo hechos que iban afirmando su clase de camaleona.

Así las cosas, vino la semana trágica de enero, en la que la F.O.R.A. del Xo, desempeñó el triste papel que es de todos conocido: dar por terminado un paro que no había decretado, después de consultar a los secuaces del señor Irigoyen; luego la huelga de Mendoza en la que esa misma F.O.R.A. tuvo un papel descollante, haciéndola fracasar, gracias a los buenos oficios de uno de sus miembros; y, por último, la última huelga general, en la que dió la nota discordante, dejando al descubierto a los gremios que la componían, basta decir, haciendo honor a la verdad, que a la declaratoria de huelga de esa F.O.R.A. no respondieron más de cinco sindicatos.

Viendo estos hechos, impropios de trabajadores, muchos de sus gremios iban desertando para ingresar a la F.O.R.A.C. Esto sucedía tan a menudo, que lo que antes era la F.O.R.A. del Xo, ahora era un cadáver, pues los dos únicos sindicatos más importantes eran los marítimos y los ferroviarios, gremios estos "muy buenos", pero sólo cuando se trata de colaborar con la burguesía. ¿Una prueba? La última huelga general.

Dándose cuenta de esto y viendo la crítica situación por que atravesaba, los dirigentes que eran muy perspicaces, aprovecharon la buena intención de varios sindicatos que querían verdaderamente la unificación, para lanzar ellos la iniciativa y al efecto encargaron a algunos de sus secuaces para fundar un comité con ese objeto; viendo en esto, un modo de salvarse de la inevitable bancarrota.

Tal como se les indicó, esos individuos fundaron el comité al que denominaron "C. pro U. Obrera"; las cosas en él no marchaban muy bien que digamos, porque algunos simpatizantes como ser H. Rosales, habían ya dado pruebas de su camaleonismo, hablando el 1o. de mayo de 1821 en un mitin camaleón. Pero hete aquí que la F.O.R.A.C. acababa de descalificar a Goncalvez, Ferrer, Barcos y otros, y como eso de perder el queso no es del agrado de ningún ratón, aquéllos como buenos ratones y viendo que en ese comité encontrarían algo en donde roer, en él se metieron de cabeza, remediando en esa forma los males que lo aquejaban.

Este comité con sus nuevos colaboradores, fundó un organillo el que desde sus columnas no hacía otra cosa que criticar a todos aquellos que no se dejaban embaucar por su prédica ambiciosa, y empezó también a infiltrar individuos en todos los sindicatos para que se apoderaran de las comisiones, para, desde allí, presionar a los gremios a que les mandaran su adhesión; y así fué cómo vimos a Ferrer y Goncalvez en los pintores. En esa forma fué cómo la U. Chauffeurs, antes uno de los baluartes de los trabajadores, hoy está hecha un cadáver, debido a esos señores que se han infiltrado en su organismo y como los chauffeurs están los metalúrgicos, los tranviarios, los mimbreros y una infinidad de otros.

Con todos estos adherentes y defensores fué como convocaron a un congreso, cuyos resultados nadie desconoce, por medio del cual lograron esos señores salvar de una muerte segura al organismo más carneril y camaleón que corrompía y que, desgraciadamente, seguirá corrompiendo el ambiente: la F.O.R.A. del Xo., hoy U.S.A.

Por lo tanto doy a los trabajadores la voz de alerta. ¡No os dejéis engañar por esos falsos apóstoles! ¿Queréis la unificación? Engrosad al único baluarte revolucionario de la república: la F.O.R.A.C. y haréis obra fusionista.

H. M. LOZADA

Unión Tranviarios, adherida a la U. S. A.

A los compañeros tranviarios del Sud

Estimados compañeros:

En estos momentos crueles por que atravesáis, queremos daros una voz de aliento para que perseveréis en vuestra obra de organización, la cual hoy es más necesaria que nunca.

El que hayáis sufrido un revés nada obliga a que os atemoricéis, abandonando los puestos de combate, en los cuales tantas pruebas de conciencia habéis dado a todo el proletariado de la república, y, especialmente a los tranviarios. Más duros golpes que nosotros seguramente no habéis recibido, y, sin embargo estamos si no como sería nuestro deseo, al menos no hemos dejado un momento de luchar contra las empresas que nos explotan sin consideración alguna. Nunca hay motivo para desesperar y menos para desertar del puesto de lucha.

Nosotros os estimulamos a que perseveréis activando en la organización a que ni por un momento huyais del sindicato que tanto bien se hizo y que tanto bien se puede hacer todavía.

Acordaos, compañeros del Sud, de aquellos movimientos pasados, en los cuales supisteis imponeros por la fuerza de la organización y por las tácticas de acción directa que contra el capital empleasteis. Entonces se os respetaba, no se atrevían a tomar represalias con ninguno de vosotros, aunque fuera el más activo compañero. Hoy, desgraciadamente, no sucede esto porque saben que el sindicato está resentido del golpe que recibió en el último movimiento. Urge, entonces, que volvais nuevamente a reconquistar el terreno que las fuerzas de las circunstancias os obligó a ceder contra vuestra misma voluntad.

Desechad de vosotros el amilanamiento que paraliza la acción tan necesaria para la lucha contra el capitalismo y el estado. Rehaced las filas, reorganizad con nuevos bríos el sindicato. Y para esta obra no descanseis un solo instante. Prestadle toda la mayor voluntad, el más grande entusiasmo y perseverancia. No desmayéis, compañeros.

Si esto hacéis con verdadero cariño, pronto observaréis que vuelven a vosotros todos aquellos que se habían retirado más por ignorancia que por mala fe, sí, volverán pronto porque se darán cuenta que sin la organización los señores no reparan en cometer los más grandes abusos. Acaso al comparar en la forma que son tratados hoy con la que antes los trataban no haya una gran diferencia en su contra. Las represalias que actualmente están a la orden del día no se conocían anteriormente.

Esperamos que de nuevo seréis aquellos que tanto admirábamos en vuestras huelgas. Esperamos que volvais a ser aquella familia tan unida y tan cariñosa en vuestras relaciones con los trabajadores.

Animo, pues, compañeros.

LA COMISION ADMINISTRATIVA

A los cobradores

A los cobradores se les notifica que el día 31 del corriente mes se publica el periódico, por lo cual se les pide que traigan las fajas para la expedición lo más pronto posible.

Correo obrero

Unión Tranviarios. — Encarecemos que las notas que se nos envían, sean más claras, pues es imposible leerlas.

POETA CANILLITA

Tríptico humano

(De "Los tristes", libro que aparecerá algún día).

MONOLOGO DE HAMLET

¿Ser o no ser?... El áspid de la duda
Sin compasión me inyecta su beleño
Y oblígame a sondear con grande empeño
A la terrible esfinge, fría, muda!...

Si morir es dormir... soñar... Soy dueño
De romper mi existencia impía, ruda;
Pero ¿quién sabe qué maldita, cruda
Existencia inferaal tiene ese sueño?...

¿Qué viajero, marqués o vagabundo
En viaje de misión por ese mundo
Volvió para informarnos del dilema?...
¿Quién me puede decir que el sueño eterno
No tiene su bemol como este infierno?...
¿Ser o no ser?... ¡He ahí grave problema!

CUANDO...

La esencia del sublime pensamiento
"Amaos los unos a los otros" sea
Una humana virtud, un sentimiento
Corriendo por el cause de la idea;

Cuando el crudo, el ajeno sufrimiento
Que nuestro propio egoísmo crea
Nos clave su aguijón, y ese tormento
Sea acicate que nos espolea;
¡Entonces, sí!... Anunciarán entonces
Los badajos de yo no sé qué bronces
Un porvenir de amor, de dicha hermana...,
Pero hasta entonces, ¡ay! es apremiante
Inyectarse el dolor del semejante
Para hacer más sensible el alma humana...

UN INMIGRANTE

¡Otro ajenjo, patrón!... Deme del bueno...
Usted, siempre es el mismo en su faena;
Con sus drogas a uno lo envenena
Y se queda tan fresco y tan sereno.

Otro ajenjo patrón!... El vaso lleno!...
Quiero ver de una vez si ahogo esta pena;
Más tiro. más y más, de esta cadena,
Más tiro, más y más, más me encadeno!...

Siempre los tengo en la memoria fijos;
¡Para qué recordar a ella y mis hijos
Si es imposible ya salir del paso...
Si he llegado hasta el fondo, hasta el confín
Si he caído tan bajo que ya... Al fin;
¡Otro ajenjo patrón!... ¡Lléneme el vaso!

José Apolinario Sierra.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Zampini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.
v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Francisco o Francisco Pablo Terizzi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
v-3-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bruno, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.
v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Cándido de Yebra o Cándido de Yebra, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de marzo de 1922. — M. García Junnicé, secretario.
v|31|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Augusto Wallasch, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.
v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Celestino Capodiluppo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 31. 1922. — Ricardo Bollini, secretario.
v.|8|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Eduardo Apolinario Martínez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en [illegible] doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Hiriart de Lacroutx, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1921. —Argentino Germán Barraquero, secretario.
v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital [illegible] doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace [illegible] término de treinta días, [illegible] la primera publicación del [illegible] todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bono o Juan Alejandro Bono, ya sean [illegible]

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Zampini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.
v.|25|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por José Miramonte, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Manuel Beretervide, secretario.
v.|18|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Maymes, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de abril de 1922. — Carlos A. Alcorta, secretario.
v.|12|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Félix Bozzola, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 5 de 1922. — M. Beretervide, secretario.
v.|7|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la Reública, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Teresa Alessio de Viale y Juan Viale, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 3 de 1922. —M. Francisco Castellanos (hijo), secretario.
v.|3|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Catalina o Francisca Catalina Aurelia Corsi de Casarino y doña Emilia Casarino de Rebeglia o de Revelle, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1921. — Dámaso E. Palacios, secretario.
v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Olarpues, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922. —Carlos Alberto Alcorta, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ramón Rodríguez Bustamante, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, mayo 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario.
v.|13|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Pedro [illegible] Cardoso [illegible] 1922. — Argentino Germán [illegible], secretario.
v.|16|6|922.

Football y todos los demás deportes

Nuevamente Boca Juniors en danza

Se nos afirma que ha ido otra vez a golpear las puertas amateuristas

Por lo visto, los que actualmente tienen las riendas de la popular institución boquense, no conformes con desprestigiar y *profesionalizar al club de manera evirente*, quieren elvidarse de la tradición de disciplina que posee el club. Se nos ha afirmado que nuevamente los actuales dirigentes han solicitado incorporación a la Asociación Amateurs. Y se nos ha agregado que como hubiera ambiente más o menos favorable dentro del consejo Unico, en una reunión realizada el viernes último, el delegado del club Atlanta, señor Bianchi manifestó que de concedérsele afiliación al club Boca Juniors, el club Atlanta se retiraría de las filas amateuristas.

Este es el caso.

Se ve, por tanto, que Anastasi y los suyos quieren a toda fuerza llevar al club a la Asociación Amateurs, seguramente para poder seguir el tren de profesionalismo que se ha impuesto en esta temporada. Con los porcentajes atrayentes que se obtendrían en partidos contra River Plate, Racing y San Lorenzo, habría margen para pagar bien a los jugadores.

Pero, esto no es lo más importante ni lo más grave del asunto.

Los dirigentes del Boca Juniors, saben que los socios de esta entidad no consentirían jamás un doblamiento de esa especie. Recuerdan por cierto quienes son los dueños de la Asociación Amateurs y en consecuencia nada ni nadie los podrá convencer de que se sometan nuevamente a su voluntad.

Si los socios de la popular institución *boquense, no se apuran y no toman* medicas que salvaguarden la estabilidad del club, pronto ocurrirá lo que ocurrió en el Platense y lo que ocurre actualmente en Sportivo del Norte. Se planteará una disidencia y ellos, Anastasi y los suyos, que harán poner a su nombre la nueva cancha del club, se irán con todos los jugadores a la Asociación Amateurs.

Se impone, por consiguiente, que los socios abran los ojos. Que no se dejen engañar por estos mistificadores que han ido al club con propósitos que no son ciertamente los de hacer progresar a la institución.

Es necesario apurar la asamblea que se está por pedir a la comisión directiva y poner las cosas en claro de una vez.

Sería una lástima que después de 17 años de vida, el club pasara a manos de unos aventureros que sin ningún derecho y por medio de falsedades han conseguido entrometerse donde no debían.

¿Como pueden mostrarse indiferentes los socios que tienen más de 10 años de antigüedad en el club y que han sido los que con sus esfuerzos han conseguido "hacer" de Boca Juniors, la entidad que es hoy? ¿Así no más va a tirarse por tierra lo que tanto trabajó ha costado para levantarlo?

A no dejarse sorprender, señores socios de Boca...!!

Confirmando una apreciación

En nuestra quinta edición de ayer nos hemos ocupado en unas breves líneas del señor Bianchi, tesorero de la Asociación Amateurs, habiéndonos atrevido a tildarlo de grosero.

Hoy con más tiempo y con el ánimo dispuesto a ello, vamos a ocuparnos del hombre de las finanzas amateuristas para confirmar nuestra apreciación aunque a trueque de crearnos un enemigo más en las filas amateuristas.

Concurrimos al match Atlanta v. Sp. Almagro que se jugó en el field de F. C. Oeste y como es nuestra costumbre inquirimos todos los datos que nos sirven para el comentario diario, informaciones que, modestia aparte, colocan a nuestra página deportiva en un nivel muy superior al de muchos de nuestros colegas.

Bien; como decimos, en cumplimiento de nuestra misión nos apersonamos a la boletería y con toda la corrección — casi diríamos humildad — que caracteriza nuestros actos solicitamos si se nos quería hacer el favor de adelantársenos la cifra del importe total que por concepto de entradas se había recaudado.

El boletero nos respondió que aún la liquidación no estaba hecha pero que esperáramos unos minutos que nos iba a informar. Y en ese instante es cuando interviene el señor Bianchi, quien con tono insolente y en forma desmedida, dijo: "CRITICA no tiene nada que hacer en las boleterías. Los porcentajes los sabrán en la Amateurs y no hay por qué hacer preferencias con los periodistas".

Como cuadra a caballero y entiéndanos bien, señor de las finanzas, caballero, volvemos a repetir, nuestro compañero de tareas se disculpó ante tamaña contestación, aunque le quedaron ganas de mandarlo a paseo.

Perdimos la ocasión de hacerlo pero ya se presentará otra.

CRITICA, a pesar de todas las trabas que se le pongan, continuará imponiéndose y ofreciendo a sus lectores todo cuanto les sea de interés.

Conceptuamos que los porcentajes son notas interesantes para los lectores de nuestra página y no se nos importará que ningún Bianchi aparecido o por aparecer, pretenda privarnos de esas noticias.

No hará ninguna preferencia con CRITICA informándonos en la cancha de lo recaudado. Si quiere quedar bien con otros diarios que pida a sus repórters que, como los de CRITICA se costeen a la cancha y se molesten en pedir esos datos.

Y una advertencia final. Le hemos dado estos veinte centímetros de beligerancia al señor Bianchi porque siempre lo hemos tenido por un caballero correcto y educado. Pero, como no es ya la primera que nos hace, sino que son tres, nos hallamos convencidos de que el calificativo de "grosero" que le aplicamos ayer, se lo merece veinte veces.

Y si no le gusta que haga buches y que se rasque contra la pared...

Racing empató en Tucumán

TUCUMAN, 28.— Numeroso público concurrió hoy a presenciar el partido que jugaron lo sequipos de combinados A. de la Federación Tucumana y el primer team del club Racing.

La lucha fué muy reñida e interezante dando lugar a poderse apreciar una serie de jugadas que llamaron justamente la atención del numeroso público.

Con dominio de los tucumanos terminó el match con el score de un goal por bando.

Los teams estaban así constituídos.

Federación Tucumana:

Estuquit, Muller y Rodríguez; [illegible], Caralo y García; Bollen, Bollea, [illegible]nas, Dubois y Herrera.

Racing:

Devoto; Castagnola y Barreto, Brissoto, Ronco y Reccitelli, Gondar, Ochoa, Zabaleta, Gechino y Rey.

Las pruebas atléticas despertaron gran interés. Claros batió el record argentino de 1500 metros, por lo cual el público le tributó una brilainte ovación.

El equipo del Club Atlético Tucuman ganó las carreras de postas y Rodríguez del mismo club, la de 100 llanos, empatando con Ballaratti, que corría fuera de concurso.

Medinas ganó la prueba de 1500 metros y Tetú la de 5000.

Quilmes se tomó la revancha

No sabemos por qué, pero, la cosa es que los de Quilmes están convencidos de que los dirigentes de River Plate, fueron los que hicieron fuerza para que se clausurase su field.

Y tan convencidos están de eso, que durante la última semana anduvieron diciendo a todo el mundo que el partido contra River Plate lo ganarían ellos, aun cuando el mundo se viniera abajo. Así lo hicimos saber en nuestros comentarios del sábado, como nuestros lectores lo recordarán.

Y así sucedió no más.

Quilmes hizo lo que le vino en ganar con River Plate. Le jugó sin miedo, lo dominó y lo ganó por dos tantos a cero. Zapatero quiso hacerlo quedar al conjunto de la dársena y zapatero quedó.

Bacigaluppi no hizo otra cosa durante el match que morderse los bigotes. De mostachos kaiserianos que eran, le han quedado a lo Chaplin.

Paciencia y tragar saliva y a hacer buches en lo sucesivo en lugar de comerse los bigotes...

Dos encuentros bravos para el domingo

El fixture nos promete para el domingo próximo, dos grandes encuentros: Racing e Independiente por la Amateurs y Porteño y Sportivo Palermo por la Asociación Argentina.

Del primero, no vale la pena hablar, ya que todo el mundo conoce las clásicas luchas que siempre han desarrollado los viejos rivales de Avellaneda.

Y el segundo, viene a ser algo así como si jugaran Platense amateurista con Platense de la Asociación Argentina, ya que Sportivo Palermo no es sino una parte del Porteño, desglosada a raiz de aquel cisma producido hace tiempo.

Los dos matches, cada uno en su ambiente, serán el plato del día.

Es posible que Porteño decida jugar en otra cancha que no sea la suya, como corresponde, para facilitar, así, al público su concurrencia.

¿Qué es eso Gastelú?

Nosotros, todos convencidos de que ustedes, los de Chacabuco, se corrían una fija imperdible, hemos empeñado cuanta "mercadería" empeñable teníamos, para jugársela a los pies de todos ustedes.

Sin embargo, nos han hecho robar la plata. Adrogué les ganó "cortado" por cuatro tantos a dos.

¿Como es eso, joven Gaztélu? ¿Han defeccionado los pollos? ¿Se olvidaron de que eran buenos e hicieron chambonadas?

Esto no puede quedar así. Hay que aclararlo. Vago, también "engrupido con el poder de Chacabuco, se perdió nada menos que tres "cafés con leche" y dos paquetes de cigarrillos de 0.40.

Se hace necesaria la indemnización.

River Plate en Santa Fe

Nuestro corresponsal deportivo en Santa Fe, nos remite la crónica del match que jugó en esa nuestro River Plate contra Unión. Como ha llegado con un poquito de atraso no creemos oportuno publarla.

Pero, tiene unos comentarios interesantes, sobre todo porque confirman lo que siempre hemos sostenido desde las columnas de CRITICA que River Plate es un cuadro mediocre, y si consigue destacarse en la Asociación Amateurs es sencillamente por aquello de que "en la tierra de ciegos, el tuerto es rey"...

He aquí lo que dice nuestro corresponsal:

"En resúmen: un partido sumamente pobre, pues, en los 90', apenas si se notaron dos o tres jugadas dignas de mención. El match éste, defraudó las esperanzas del público que se retiró de la cancha decepcionado".

Más claro...

Mapelli se hace el malo

Raro era que el partido entre Platense y Defensores de Belgrano finalizara sin incidencias desagradables.

Faltaban escasos minutos para que así aconteciera cuando Mapelli se encargó de dar la nota, agrediendo en forma por demás cobarde al chiquilín León del team local.

Y no se conformó con ello, ya que al final y cuando todos los jugadores se retiraban del field volvió a repetir la hazaña.

Gracias a la oportuna y rápida intervención de los miembros de la C. D. del club local y a la mediación de algunos jugadores la cosa no pasó a mayores.

Pero pese a ello Mapelli dejó sentada su fama de malo.

UN BUEN CONJUNTO

Equipo de segunda división del club Y. M. C. A., que este año actuará en la Federación Argentina de Basket Ball.

Aparece en el mismo el buen referée señor Fernández.

El "Nocetti chico" como le llaman sus amigos.

Dos ausencias

El cuadro de Estudiantil Porteño se presentó ayer completamente desarticulado.

A ello se atribuye que F. C. Oeste se le impusiera.

Martínez estaba enfermo y a su ausencia debemos agregar la de Colombo y Medina que faltaron sin siquiera dar aviso.

La C. D. de Estudiantil procederá a que dichos jugadores justifiquen su inasistencia y es lo que corresponde.

Pedro Martínez

El conocido y destacado half izquierdo del popular Estudiantil Porteño no pudo ayer prestar su eficaz concurso a su club.

Obedece su inasistencia al encuentro el hallarse delicado de salud.

Como sabemos que es un mal pasajero no será difícil que el domingo lo veamos actuar con la eficacia que le es característica.

J. RODRIGUEZ QUIROGA



El caballeresco capitán del Club Universitarios, ha tenido el honor de capitanear los equipos Internacionales.

Es un forward tan arremetedor como inteligente.. De una cultura superior y de un trato exquisito, pronto se capta las simpatías, hasta de sus rivales.

Junto con Hernandorena y Barbier representan el tercero más formidable, que puedan formarse en cualquier equipo internacional.

Football Club Sportivo Talleres versus Atletic Avellaneda

Este partido de 3a. división se realizó el jueves 25 del corriente mes, en el field de Talleres, el cual después de una reñida lucha finalizó con el triunfo del cuadro local por tres goals a cero.

Sportivo Talleres formó en la siguiente forma:

O. Sproviedo; C. Fava y A. Roselli; J. Chaly, F. Chidini y J. Alvarez; D. Cerana, A. Plaul, P. Comberti, E. Monti y E. Peláez.

Los goals fueron marcados por P. Comberti 2, y D. Cerana 1.

Solución de un lío

Los hermanos González que dieran tanto que hacer al comentario periodístico tanto cuando vinieron a radicarse en ésta para jugar por Huracán como ahora que parece que estaban decididos a hacerlo por la Unión Mendocina de Football, con su resolución de ahora han dado solución al lío que habrían creado.

Los hombres se han decidido a actuar por el club Pacífico afiliado a la Federación Amateurs de Mendoza y con ello como se comprenderá han dado término al lío que comentamos y que es por todos conocido.

Intermedia reserva amateurista

POSICION DE LOS CUADROS

	J.	G.	E.	P.	Pf	Po
River Plate	7	5	2	—	12	2
Independiente	6	3	3	—	9	3
Lanús	6	4	2	—	10	2
Racing	5	4	—	1	8	2
Def. de Belgrano	6	3	1	2	7	5
Est. Porteño	5	2	2	1	6	4
Barracas Central	5	2	1	2	5	5
Atlanta	6	1	2	3	5	7
Palermo	7	4	—	3	8	6
San Lorenzo	6	4	—	2	8	4
Bánfield	7	2	2	3	6	8
Platense	6	2	1	3	5	7
Quilmes	7	3	2	2	8	6
Estudiantes	7	1	5	1	7	7
Sp. Almagro	8	5	—	3	10	6
San Isidro	7	—	3	4	3	11
F. C. Oeste	7	1	3	3	5	9
Sp. Buenos Aires	8	2	2	4	6	10
Tigre	8	2	1	5	5	11
Vélez Sársfield	8	2	1	5	6	10
G. y Esgrima	6	—	1	5	1	11

Guardavalla que se destaca

El goalkeeper de la entidad del hombre del traje de 7569 colores, Blanco, ha estado ayer, sencillamente colosal.

Ha atajado tiros, verdaderamente difíciles, salvando a su cuadro de una derrota inevitable.

Blanco, custodiando la valla de El Porvenir, mereció los plácemes de sus admiradores, no así de los de Sportivo Palermo, a quienes con su actuación se les esfumó un puntito.

Paciencia; otra vez será.

Recanatini no actuó ayer

El buen back de la entusiasta escuadra que representa a Sportivo Almagro, no actuó ayer frente al Atlanta.

Ignoramos las causas que motivaron su abstención, pero resulta sorprendente que en todas las ocasiones que se encuentran estos dos clubs, Recanatini no defiende sus colores.

Aparte y es por el motivo que nos llama la atención, porque lo vimos entre el público como espectador y en apariencias nada le ocurría.

De los Santos actuó por Sp. Dock Sud

El tan negro como tan buen forward de los Santos, que se aseguraba jugaría por la intermedia del club Zonda, actuó ayer por su querido club y si no marcó ningún goal fué porque fué lesionado a los pocos minutos de comenzado el match.

Por lo que se ve, de los Santos no quiso hacer cosas de negro.

Muy bien.

Barracas Central ganó un punto

Por fin los muchachos de Barracas Central consiguieron ganar el primer punto y por cierto digno de aplauso. Empatar con un enemigo como G. y Esgrima de La Plata y más aún en field contrario.

Nuestras felicitaciones a Radaelli y los suyos.

Demostración

En el restaurant Ferrari, Sarmiento número 1397, se realizará el 3 de junio, una comida en honor del ex capitán del club Canottieri Italiani, señor Andrés Nicola.

Las invitaciones pueden retirarse en el mismo restaurant o en la secretaría del club, B. Mitre 1199.

Otro domingo accidentado

LOS ESCANDALOS DE AYER

Han vuelto ha producirse otra vez algunos escándalos en los fields en los partidos realizados ayer, si bien es cierto, en menos escala que en otras oportunidades *y con menos gravedad*, pero siempre revelando un estado de salvajismo incomprensible y un estado de ánimo rayano en el fanatismo más absoluto por parte de los aficionados que no quieren comprender que haya rivales más poderosos que sus favoritos.

Comenzaremos, para no perder la costumbre, por hacer crónica de los escándalos en los fields amateuristas, ya que ellos no podían faltar, dada la calidad de los elementos que componen las entidades afiliadas a dicha entidad.

Comenzaremos la serie con lo ocurrido en el field de River Plate.

La barra de los quilmeños, esa barra "terrible" que hemos puesto de manifiesto en repetidas ocasiones, como su team triunfó, no pudo satisfacer sus bajos instintos "cascando" al referee como el culpable de la derrota, y entonces se limitó a tomarles bonitamente el pelo a los dirigentes y jugadores de River Plate. Así ocurrieron escenitas como ésta:

—Diga, Vd. es dirigente de River, le decían dirigiéndose por ejemplo a Arroche. Si la respuesta era afirmativa de inmediato contestaban: Sufran...

Así, en repetidas ocasiones y es natural, tanto molestó la cantinela que los de River Plate quisieron darles un escarmiento y allí se armó la tremolina.

Castañazos por aquí, castañazos por allá, y aquello parecía más una cueva de indios que un campo de deportes.

En el buffet de la cancha de River Plate no quedó una silla ni un vaso o botella sano. Todo ello había servido como proyectil.

Las cosas no terminaron ahí. Los parciales de River "acompañaron gentilmente" a sus rivales hasta la estación en medio de una manifestación monstruosa de "aprecio" donde se les arrojaban piedras, barro y otros menesteres, a falta de flores, que en ese momento no se pudieron conseguir.

En Constitución, hasta la partida del tren, parecía que del andén se hubiera posesionado una horda de salvajes, tal era la gritería y las palabras obsenas que se vertían.

En el Tigre también hubo sus pequeñas cositas motivadas por la mala actuación del referee Bogatti, un señor al que los dirigentes de la Asociación Amateurs, por compasión no le debían dar partidos de importancia a dirigir.

Al señalar Pozzo el primer goal del empate para Palermo, los jugadores locales alegaron de que era offside, y como el referee mantuviera su fallo, el jugador Vitale intentó agredirlo. La intervención de los demás jugadores y de algunos miembros de la C. D. evitó el feo espectáculo.

Pero los ánimos estaban ya candentes, y durante todo el transcurso del match los gritos hostiles y los insultos hacia el referee fueron continuos, por parte de los mismos jugadores, sin que el *árbitro* diese una muestra de energía, expulsando a los más revoltosos.

Al finalizar el partido parte del público lo quiso agredir, sin conseguirlo.

Ahora pasemos a un field asociacionista donde parece que ha cundido el mal ejemplo de los fields amateuristas. Nos referimos al partido Arg. Juniors y Porteño, donde al finalizar el encuentro un fanático agredió de hecho al árbitro, que dicho sea de paso, actuó muy bien.

La C. D. del club local, así como los jugadores se esforzaron en todo momento en evitar el vergonzoso espectáculo, consiguiéndolo a medias.

Cómo dejar impune ello, basándose en los esfuerzos de la C. D. para evitar la agresión, sería sentar un mal precedente, reclamamos de las autoridades de la Asociación Argentina la mayor energía para castigar estos ataques. Si la cosa se deja pasar sin darle importancia, ocurrirá lo que está pasando en la Amateurs, donde los escándalos se suceden domingo tras domingo con una continuidad vergonzosa.

No hay que esperar que se dé muerte a un referee o que se le mande malamente herido a un hospital, para tomar entonces medidas enérgicas. Estas hay que adoptarlas desde un principio para poner así un freno a la pasión y a los instintos salvajes de los fanáticos.

Hay que curar en sano, si se quiere, pero hay que curar.

Presenciando los hechos se hallaban algunos miembros del consejo divisional y del consejo superior y veremos que también ellos procederán a la manera "amateurista".

En el field de Sp. Dock Sur ocurrieron algunos incidentes desagradables entre los jugadores, provocados la mayoría de ellos por la vehemencia y la ceguera de los jugadores Toselli y de Los Santos.

Como no es el primer domingo que estos dos jugadores cometen acciones un tanto feas, sería conveniente que los miembros de la C. D. de Sp. Dock Sur, que los sabemos enérgicos y bien pensados, tomen sus medidas, haciéndoles comprender a esos dos caballeritos que no es con golpes, amenazas y palabras obscenas que se ganan los partidos y que se forma la fama de un sportman.

Protestar los fallos del referee y amenazar de matar a un contrario y luego aplicarle puntapies intencionales, es dar margen a que el público que solo espera una ocasión propicia para poner en evidencia sus instintos, los aproveche para desarrollar uno de esos escándalos que vienen ocurriendo con tanta frecuencia, como estuvo a punto de suceder ayer mismo a no ser por la rápida intervención de la policía.

Tiene pues la C. D. del club Sportivo Dock Sur una tarea enorme para hacerles comprender a esos dos jugadores que deben comportarse mejor o de lo contrario eliminarlos. Muchas veces gana más una institución sacándose de encima un mal elemento que ganado partidos.

Asociación Argentina de Football

El próximo domingo se jugarán los siguientes encuentros de 1a. división

San Fernando v. Boca Alumni.
—Est. de La Plata v. Del Plata.
—E. Porvenir v. Sp. Dock Sud.
—Porteño v. Sp. Palermo.
—Sp. Barracas v. Arg. Juniors.
—Platense v. Alvear.
—Huracán v. Progresista.
—Profesionales v. Nueva Chicago.

Asociación Amateurs de Football

Encuentros a jugarse el domingo próximo

San Isidro v. Vélez Sársfield.
—Sp. de Almagro v. G. y Esgrima.
—Def. de Belgrano v. Tigre.
—Quilmes v. Est. Porteño.
—Independiente v. Racing.
—Barracas Central v. San Lorenzo.
—Palermo v. Estudiantes.
—F. C. Oeste v. Bánfield.
—Lanús v. Atlanta.
—Sp. Buenos Aires v. Platense.

Fuerte equipo del club La Continental (Seguros), que el jueves último sucumbió por el mínimo score frente al primer team del club Bánfield

Football y todos los demás deportes

Uno más y van....

Galíndez, la Amateurs y V. Sarsfield.

Para muestra basta un botón, dijo Jehová, pero resulta que la Amateurs, como no está de acuerdo con el hombre bíblico, insiste en presentar todo un muestrario con infinitos botones (llámense macanas) para demostrar a los aficionados, que en la entidad de la calle Victoria, hacen como los curas que dicen "hagan lo que digo y no lo que yo hago'. Y así es, lector; mientras por un lado, quieren "engrupir" a los aficionados de que ellos son los acaparadores de la moral, por otra parte, echan mano de cuanto chanchullo pueden con tal de satisfacer sus mezquinos intereses.

Y, vamos a demostrar un botón más para el muestrario.

El año pasado el club Mitre pidió a Vélez Sarsfield el pase del jugador Galíndez y el club del Joven D'Elías contestó:

"Que lamentaba no poder conceder el pase solicitado por haber sido dicho jugador expulsado del club por profesional comprobado según constancia que obra en actas y por entender que era un jugador que no debía ser admitido en ninguna entidad amateurista".

Como es sabido, Vélez Sarsfield acaba de conceder el pase al club San Lorenzo de Almagro.

Los comentarios "amables" se los dejamos al lector.

Algunos resultados de intermedia extra

Victoria venció a Hamilton por dos goals a cero.

Zonda cayó vencido por Honor y Patria de Bernal por dos tantos contra cero.

Por dos tantos contra uno Liberal Argentino venció al fuerte Argentinos del Cud.

Charley y Wilde empataron en dos goals.

Rivadavia cayó vencido por Rañó por dos tantos a uno.

Tenía razón Soubirán

El amigo Soubirán "alma mater" del club Talleres es de los que no se equivocan cuando dan un pronóstico.

El sábado último nos aseguró que sus pollos les ganarían a los de Excursionistas, y hoy debemos confirmar que el hombre es un tigre por cuanto sus muchachos ayer vencieron en forma fácil, y si no hicieron más goals fué por la poca suerte que acompañe a sus jugadas.

Los muchachos de Cerrone

Las huestes que a Penny y Cerrone tienen por capitán, han perdido ayer un match que no tiene nombre.

A más de no acompañarles la suerte, se vieron perjudicados por la mala actuación del referee.

En esta forma Sp. Barracas se impuso a Sp. Dock Sud.

Club Ariel

En la última asamblea extraordinaria realizada por este club deportivo y social a efecto de la modificación de estatutos y nombramiento de una nueva C. D., resultaron aprobadas las reformas proyectadas y electas las siguientes autoridades:

Presidente, Emilio Núñez; vice, J. Suardi; secretario general, B. G. de Ocampo; secretario, A. Bertolino; tesorero, L. Tagliazucchi; pro, A. Bongiorni; vocales: G. Lérice, J. González Arambur, J. Murature, D. Poretti y G. Tagliazucchi.

Basket-Ball

UN REGLAMENTO JUZGADO CON DOS CRITERIOS

La Confederación Sud Americana de Basket Ball

La reglamentación del juego del basket ball, es una en todo el mundo. No obstante hasta la fecha no ha sido posible ponerse de acuerdo entre las autoridades directivas de ambas orillas del Plata.

Como es lógico, esto trae aparejada una serie de dificultades, que redunda en perjuicio, del verdadero desarrollo del novel deporte y provoca situaciones nada gratas, cuando se trata de encuentros internaciones, por la sencilla razón de que cada Asociación, aplica el reglamento a su criterio, con el consiguiente perjuicio para el equipo visitante.

Sería conveniente que este asunto fuera solucionado cuanto antes, por exigirlo así razones de sano criterio.

Por otra parte ,tenemos entendido, de acuerdo con opiniones autorizadas, que en nuestro país, es donde se practica el verdadero Basket Ball, vale decir, que se aplica el reglamento tal cual lo hacen en su país de origen.

Sin embargo los uruguayos, alegan lo mismo y por esto es que desearíamos que una vez por todas, se unificaran los criterios, para evitar inconvenientes dañinos al verdadero deporte.

Arreglado este asunto, sencillo de por sí, creemos de urgencia, para mayor impulso del basket, la creación inmediata



Señora Catalina Mackenzie de Norris, que ganó el campeonato individual de damas.

de la Confederación Sud Americana, con la participación del Uruguay, Brasil, Chile y la Argentina, para ampliarla con los demás países cuando llegue su oportunidad.

En agosto próximo empezarán las grandes olimpiadas brasileñas y ¿porqué no podrían participar de ella, en el Basket Ball, Argentinos y Uruguayos?

Es cuestión de actividad y patriotismo. ¡A trabajar, pues!

da por el club Gimnasia de Bernal y otra por el vicegobernador de Mendoza, doctor Gargantini, que lleva el nombre del periódico organizador del torneo, además de once medallas, donadas por el intendente municipal de Quilmes, doctor Pedro Elustondo.

Dirigió la brega el conceptuado referee señor O. Lomuto, secundado en sus tareas por el señor José García González, el activo dirigente de Estudiantes 1.a división y por el wing derecho del mismo team señor Américo Genzi.

Todos ellos fueron al final de la misma elogiados por lo acertado de su actuación y la imparcialidad demostrada.

Los teams se constituyeron en la siguiente forma:

Honor y Patria: Gazos; Macedo y Balducci; Ramos, Ramos y Vicaría; Ferraro, O'Keefe, Damianich Olivari y Tenca.

Estudiantes: Lotta; Festa y Musante; Maggi, Sifredi y Pujol; Dellagiovanna, Rodríguez, Ragone, Clark y Cousillas.

El partido, desarrollado en presencia de un numerosísimo público, logró interesar grandemente a la concurrencia, que aplaudió con insistencia a sus favoritos.

Durante el primer período Tenca anotó el primer goal a favor del club Honor y Patria y en el segundo tiempo Olivari aumentó a dos el número de goals a favor del mismo.

Estudiantes de Bernal perdió diversas oportunidades para anotarse tantos por la forma desacertada con que actuó su línea ligera, por indecisión en los momentos finales.

En definitiva triunfó Honor y Patria por dos tantos contra cero.

MOTOCICLISMO

MOTO CLUB ARGENTINO

Carrera Morón-Mercedes-Morón

Esta carrera, denominada "Premio Estímulo Osvaldo Vacca", que debió correrse hace tiempo pero que fué postergada sin fecha a causa del mal estado de los caminos, la comisión directiva ha resuelto que se lleve a cabo el domingo 9 de julio en el recorrido ya señalado: Morón-Mercedes-Morón.

Los corredores que se hallan ya inscriptos deberán comunicar al club organizador en su secretaría B. Mitre 2520, si mantienen su inscripción; el registro de éstas para nuevos competidores permanecerá abierto hasta el miércoles 5 de julio a las 23 horas.

La carrera se correrá si el número de anotados alcanza por lo menos a ocho.

Excursión por el premio Mototurismo

La próxima excursión a realizarse por la disputa de este premio tendrá lugar el domingo 4 de junio a Marcos Paz, rigiendo todas las disposiciones tomadas para esta misma excursión.

no de la milla que organizado por el Buenos Aires Automóvil Club se realizará el 18 de junio próximo en el camino adoquinado de Avellaneda a La Plata. Los cientos de kilómetros bailan cancanes furiosos, los técnicos tratan por todos los medios imaginables de aumentar en unos cuantos los que ya marcaban los coches que en otras ocasiones alcanzaron, o anduvieron cerca, velocidades de importancia y los más sueñan con empañar los prestigios de los Milton o los Ralph de Palma, convirtiendo sus cafeteras en poderosos race cars que si casi nunca suelen dar los kilómetros que de ellos se esperaba, resultan siempre verdaderas proezas de mecánica.

¿Se batirá el último y zarandeado record argentino de velocidad que mantiene actualmente el hábil piloto Shoegan?

Se habla de una Cottin afiladísima, de una Mercedes que quita el hipo, de un Packard rajador, de una Fiat fulmina, de un Rolland Pilain fantástico y de otros "tapados" capaces de producir batacazos de consideración.

Lo cierto es que este campeonato hace mucho ruido, mientras las nueces sean más, menos mal, de lo contrario... por de pronto hay entusiasmo y esto es ya algo.

Club Deportivo América

Resultados oficiales del torneo de ayer.

De acuerdo a lo anunciado, se realizó en el local del Stadium Municipal de Palermo el festival deportivo organizado por este Club, ante un crecido público se desarrolló el programa obteniéndose los siguientes resultados:

Por la mañana.— Series eliminatorias de los 100 metros llanos.

Primera serie.— Ricardo Illa en 11" 2|5 2o. Roberto P. Gambarrusta.

Segunda serie.— 1o. R. N. Secin en 11" 1|5. 2o. Rodolfo Giusani.

Tercera serie.— 1o. Ricardo Klamer en 11" 2|5. 2o. A. Bebagna.

Cuarta serie.— 1o. Mariones Hernaez, en 11" 4|5. 2o. Juan C. Prigerie.

Quinta serie.— 1o. Silvio Bettine en 11" 2|5. 2o. F. Feliciesi.

Sexta serie.— 1o. A. Villar en 11" 1|5. 2o. Noveno García Montaña.

Séptima serie,— 1o. Ricardo M. Hocerino en 12". 2o. Juan Ernesto Vivas.

Octava serie.— 1o. F. Cechella en 11" 3|5. 2o. Julio Rogelio Aguiar.

Novena serie.— 1o. Camilo Rivas en 11" 3|5. 2o. Alfredo Heil Raverano.

Por la tarde.—

Segunda prueba. — Carrera Ciclista Chalienge de los 5 km. 3a. Categoría—

Primera serie.— 1o. Eugenio Ran en 10' 24". 2o. Armando Nicolás, 3o. Carlos Heinmanz.

Segunda serie.— 1o. Ricardo Barquin en 10'39". 2o. José Becerra. 3o. José Otero.

Tercera prueba.— Semifinales de los 100 metros llanos para perdedores.

Primera serie. 1o. Ricardo Illa 2o. Ricardo Klamer, 3o. Silvio Bettino. Tiempo del ganador 11" 1|5. intervinieron además F. Cochella.

Segunda serie.— 1o. A. Villar, 2o. R. E. Secin, tiempo del ganador 11" 1|5. intervinieron además Ricardo M. Necerine Mariano Hernaez y Camilo Rivas.

Cuarta prueba.— Carrera pedestre de 1000 metros para menores de 16 años.— Intervinieron 39 competidores.

1o. Ignacio E. Méndez, 2o. Alberto Aragón, 3o. Carlos Bance, 4o. B. Gómez, 5o. José Mollo. Tiempo del vencedor. 2'58" 4|5.

Quinta prueba.— Carrera ciclista Challenge de los 5 km. 2a. Categoría.—

1o. Carlos A. Brecca. 2o. Enrique Mayer 3o. Luis De Meyer, 4o. Miguel Carriga, 5o. Fulgencio Parga. Tiempo del vencedor 9'30" 3|5.

Sexta prueba.— Carrera pedestre de 800 metros para perdedores.

1o. L. F. Mitchell, 2o. Herman Bahlke, 3o. Bernardo Ciriza, 4o. Alfredo Parrine y 5o. Raimundo Revers y Odine. Tiempo del ganador 2'8" 2|5.

Séptima prueba.— Final de la carrera ciclista Challenge de los 5 km. para corredores de tercera Categoría.

Intervinieron los 3 primeros de cada una de las series.

1o. Eugenio Ren, 3o. Armando Nicolás 3o. Ricardo Barquin, 4o. José Becerra.— Tiempo del vencedor 11'53" 4|5.

Octava prueba.— Carrera Pedestre para perdedores 5.000 metros.

1o. Héctor Coppo, 2o. J. Fezza. 3o. Peregrino Eruchanz. 4o. Francisco Ferreyra.— Tiempo del ganador 16'59" 3|5.

Intervinieron 15 competidores.

Novena prueba.— Final de la carrera pedestre llana de 100 metros.—

1o. R. E. Secin. en 11" 1|5. 2o. A. Villar 11" 2|5. 3o. Ricardo Illa.

Décima prueba.— Carrera ciclista Challenge de los 5 km. 1o. Categoría.—

1o. Antonio Secchi, 2o. Juan Cassere, 3o. José Zampicchiatti, 4o. Asem E. Tarbuch, 5o. Juan Illescas y 6o. Gerónimo Neal. Tiempo del ganador 8'40" 4|5.

Actuó la siguiente comisión de carrera. Alberto A. Tanbourineguy, Francisco Esteve, Joaquín, José y Emilio Bellán, Vicente Auterie, Luis Tinard, José Clemente de la Fuente, Felipe Laceste, Gerardo Alsina, Victor Selmin, Eduardo Gobbi, Angel Menetti, León A. Picesky, Alberto P. Mielbegué, Pedro Vieu, Silvio Innocenti y Davir Parga.



H. B. M. y L. H. Knight, ganadores del campeonato de tennis "Doble caballeros"

Campeonato social del club A. Mercurio

Con el misto éxito de las pruebas anteriores dispotóse la tercera parte del programa atlético por la disptua del campeonato social realizándose 2 pruebas pedestres; una de 100 metros y otra de 800 metros. En la primera prueba el resultado final fué el siguiente:

1o. Jorge Ibarra .(Tiempo 12").

2o. Eduardo V. Monilan. 3o. Angel O. Valle. 4o.. Guido Ghiglione. 5o. Carlos Calvo.

En la segunda prueba se demostró por parte de los corredores haber más entusiasmo lo que hizo suponer que sería muy interesante.

Alistáronse los corredores y al dar la señal de partida tomó la delantera Guido Ghiglione seguido de cerca por Angel O. Valle y Carlos Calvo; habíanse recorrido 400 metros cuando el primero de los nombrados fué alcanzado por E. Mollan que encabezaron el pelotón hasta el final.

El resultado final fué el siguiente:

1o. Eduardo V. Monilán (tiempo 2'17") 2o. Guido Ghiglione. 3o. Jorge Ibarra. 4o. Angel O. Valle. 5o. Carlos Calvo.

La situación actual del campeonato es la siguiente.

1o. Eduardo V. Mollán con 16 puntos. 2o. Enrique Zuccarino con 11 puntos. 3o. Pablo Valle y Sisto Salvo con 10 puntos.

Club K. D. T.

Ayer se llevó a cabo la distribución de premios, que corresponden a los torneos atléticos que se efectuaron el 25, siendo el número principal las declamaciones patrióticas por las niñas hijas de obreros, las cuales fueron muy felicitadas por las numerosas familias presentes, y a las que se les dieron premios especiales, lo mismo que a sus compañeros por las canciones patrióticas que en conjunto entonaron.

También se dió término a los torneos de tennis para las niñas, disputándose en la sección A la copa de plata donada por el Sr. Bosch, y en la sección B, la copa donada por la señorita Peña, siendo el resultado el siguiente:

Sección A— 1a. Julieta Luro; 2a. María Teresa Peralta Ramos; 3a. Rosita M. Carabassa; 4a. Inés Lezica; 5a. Delia Alzaga Unzué; 6a. Susana Pradére.

Sección B— 1a. Enriqueta Pradére; 2a. Celia Bellocq; 3a. Marta Peralta Ramos; 4a. Marta Robirosa; 5a. Clara Torres Duggan; 6a. Florencia White.

Asimismo se realizaron 3 carreras para perdedores, y como premio medallas de plata y de cobre.

1a. carrera: 1o. Jorge Ayaragaray; 2o. Juan Pradére; 3os. Carlos A. Ezcurra y Josué Quesada (hijo).

2a. carrera: 1o. Héctor Castro; 2o. Ricardo Fresco; 3o. Eduardo Seeber.

3a. carrera: 1o. Alejandro Castro; 2o Miguel J. Anchorena. 3o. Julio Peña.



BOX

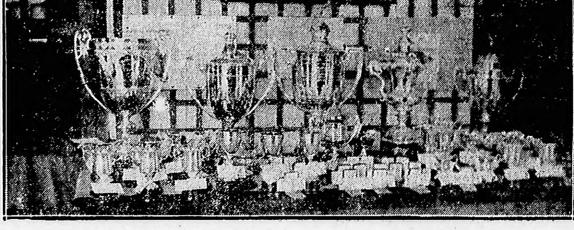


La fiesta del jueves en el National Sporting.—

Para este día se llevará a cabo en el local de esta institución un interesante festival en el que intervendrán conocidos aficionados y cuyos números principales son los matchs de 10 rounds de tres minutes con guantes de cuatro onzas entre los profesionales Pérez argentino y Cabral uruguayo. Lecture argentino y Elizalde chileno.

Conocidos en nuestros rings, los boxeadores citados, llevarán al local de la calle Florida 143 a una buena concurrencia de aficionados deseosa de presenciar estos encuentros.

Las invitaciones pueden solicitarse en el mismo local.



Los premios que se disputaban en el campeonato de tennis del Río de la Plata

Solución del conflicto mendocino

El club Gimnasia y Esgrima de Mendoza, resolvió separarse de la Unión Mendocina y afiliarse con primera, segunda, tercera y cuarta división a la Liga Mendocina de Football, afiliada a la Amateurs.

El torneo del club H. y Patria de Bernal

Estudiantes y Honor y Patria de Bernal, instituciones que mantienen desde tiempo atrás una caballeresca rivalidad, jugaron el día patrio un match que servía de base a un torneo organizado por el periódico "Crónica" de esa localidad, disputando dos copas, una dona-

En caso de que nuevas lluvias hagan difícil el paseo a Marcos Paz, la excursión se realizará a La Plata ese mismo día.

Club Motociclista del Oeste

Patrocinada por esta institución, con motivo de los festejos patrios, se celebró en Morón, una carrera de sortijas para motosidecars, que dió lugar a una lucida reunión, en la que tomaron parte conocidos motociclistas, acompañados por distinguidas señoritas de la localidad.

Intervinieron los señores Higinio Iglesias, Marino Biagiola, Juan Rampi, Rafael Lazarini, Antonio Biagiola, Nicolás Lemme, José Irazú, Martín Regencos, Jorge Rettes y Lázaro Bettoni, acompañados por las señoritas María E. Borghelle, Emilia Moroni, María L. Rosa, Sara Montero, Leonilda Storani, Teresa Montero, Aidée Lizano, Francisca Regencos de Atena, Aída Rosa y René Dufour.

Resultaron ganadores del primer premio el señor Martín Regencos, acompañado por Francisca R. de Mena y segundo don Marino Biagiola, con la señorita Emilia Moreno.

AUTOMOVILISMO

TERCER CAMPEONATO SUDAMERICANO DE LA MILLA

El hambre de velocidad de nuestros automovilistas, va a tener dentro de poco un plato fuerte digno de sus mandíbulas atropelladoras.

El campeonato sudamericano de la milla se acerca y como el frescoral reinante nó es el más indicado para alentar las indigestas y clásicas carreritas de la Avenida Alvear, que Dios confunda, no hay duda que nuestros "tigres" rumbearán encantados para ver si consiguen hacer suyos o la Copa Intendente Municipal o los mil del ala.

Y allí no es tan solo cuestión de aspaviento y escape libre. Aquello no es la Avenida Alvear. Allí hay que correr y tener máquina, porque en un campeonato de esa naturaleza no todo estriba en cambiar velocidades y meterle al acelerador, hay que saber meterle., y no es para todos la bota de potro.

Es sin duda alguna por estas razones que ha despertado tanto interés el anuncio del tercer campeonato sudamerica-



Público que presenció las finales del campeonato Río de la Plata en las hermosas canchas del B. A. Lawn Tennis Club.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

CIRCULAR DEL JEFE DE POLICIA

Nuevamente el jefe de Policía, coronel Bortagaray, animado en el buen deseo de extirpar de raíz los juegos de azar, y reafirmar la persecusión que hace tiempo fué iniciada contra la gente de mal vivir ha enviado una circular a todos los comisarios de sección exigiéndoles el más estricto cumplimiento de la misma.

Esta circular, modificada en algunos de sus puntos, evitará en lo sucesivo los alegatos por ignorancia o incomprensión.

Se agrava la delicada labor de los señores comisarios quedando advertidos que: cualquiera que sea la infracción que se consumase en la jurisdicción a su cargo debe ser reprimida por su propia iniciativa y acción pues son los delegados de la Jefatura responsables ante ella de la buena marcha de la dependencia que se les ha confiado y del orden y seguridad en sus respectivas jurisdicciones."

El personal de cada sección ha sido convenientemente instruído, a fin de contribuir eficazmente en esta campaña de moralidad.

DEMOSTRACION AL COMISARIO BORGA

Verificose ayer en el local de policía de la 18a. sección un festival que fué ofrecido por la compañía de "boy-scouts" a su Presidente el comisario Natalio Borga, reinando en él la más sana alegría.

A la hora del lunch se hizo el ofrecimiento de la fiesta correspondiendo este al maestro scout de la compañía quien tuvo frases de alabanza y gratitud para el señor Borga, que con tanto desinterés contribuye al engrandecimiento de dicha institución. Y para finalizar la simpática reunión se hizo la entrega de una medalla de oro en cuyo anverso están grabadas las palabras con que la compañía premia los afanes del señor Borga.

ECOS DE LA MANIFESTACION

El bromazo de un punguista

Un mayor, dos tenientes y doce bomberos, fueron víctimas, el día patrio del buen humor de un bromista.

Desbordantes de entusiasmo cívico, desfilaban gallardamente, vitoreando la excelsitud del Peludo que nos desgobierna, y el punguista, en cuestión, aprovechando el momento, los despojó de las medallas que el Comercio reunido les había otorgado en mérito a sus eficientes servicios.

Es de notar, que ostentaban ufanos otras condecoraciones, pero que debían ser de escaso valor, cuando el caco no les dió importancia.

EXHIBICION DE CADAVERES

Desde hoy a las 8 de la mañana, permanecerán en exhibición en el local de la Morgue, Junín 760, los cadáveres de dos hombres que representan tener 55 años de edad uno y 50 años el otro, a efectos de su identificación. Puede visitarlos el público.

BUENA MEDIDA

La jefatura de policía ha enviado a los diferentes departamentos seccionales que de ella dependen, un recordatorio a fin de suprimir el exceso de carga en los carros que transitan por nuestras calles, y que tantas veces el incumplimiento de esta disposición es causa de que el tráfico sufra interrupciones de gravedad.

CURDA PELIGROSO

Al intimarle orden de arresto el agente Tomás Mora al ebrio Pedro Ceballos, frente al número 587 de la calle Monroe, el curda se cabrió y sin más trámites lo atacó a trompis. Después de una lucha entre ambos contendientes, el agente logró imponer su autoridad y condujo al curdela al local de la comisaría 13a., en donde será procesado por desacato.

COMERCIANTE EN CANA

En la comisaría 33a., se encuentra detenido, desde anoche, el comerciante Bartolo Gualco, establecido en la calle Manuela Pedraza 2059, y se le acusa de infringir la ley de juegos, recibiendo quinielas y redoblonas. Sumario y proceso.

CAMPAÑA CONTRA EL JUEGO

El señor Perpetua, comisario de la sección 6a., acompañado del personal superior, en posesión de varias informaciones privadas sobre los lugares de cita para "quinieleros" y "redobloneros", se presentó al número 638 de la calle Cevallos y al 561 de la calle de Entre Ríos aprehendiendo a Constantino Santella y 19 personas más en el primer domicilio, y a Virgilio Pérez y 16 jugadores en el segundo.

Las fichas, anotaciones y demás comprobantes, fueron enviados conjuntamente a la comisaría respectiva.

ESGRIMA DE UÑA

En la comisaría a., se presentó ayer Julio Buschiaman, denunciando que del local de la cigarrería Victoria 1676, le hurtaron mercaderías por valor de 377 pesos.

Se busca a los autores.

CHOQUE DE VEHICULOS

Frente al número 1970 de la calle Bogotá chocó un carro contra un automóvil particular que era conducido por su propietario. A consecuencia de la sacudida, el carrero Isidoro López cayó al pavimento, causándose heridas en la frente. La Comisaría 38a. hizo conducir al herido al Hospital Alvarez y se instruye el sumario de práctica.

OIGA SEÑOR COMISARIO FERRO...

A diario vienen a nuestra mesa de redacción, notas de protesta por el mal proceder de los secuaces a sus órdenes, que parecen emperrados en molestar a cuantas parejas transitan por las calles de esa sección.

Y para hacer más "chistosas" las órdenes emanadas del alto comando que Vd. representa, no permiten que los enamorados puedan sentarse en los bancos de las plazas, si no media una distancia de 30 centímetros entre ambos.

¡Háganos el favor, señor comisario Ferro! Persiga un poco más a los ladrones, coimeros y asaltantes y deje disfrutar en santa paz esos dulces momentos de amor a los tranquilos enamorados.

UN TAJITO

Abelardo Reyna tiene fama de muchacho cuchillero y ayer puso a prueba esa fama haciéndole un ojal en el rostro al no menos guapo ciudadano Pablo Areglia. Pero Reyna fué encanado por un abanico de la comisaría 13a., de lo contrario le hace otro en el "otro coté".

Sumario y A. P. para el fajado.

ECOS DE LA CATASTROFE DEL ASERRADERO

Con toda actividad siguen haciéndose las averiguaciones policiales, tendientes a comprobar la causa precisa que determinó la tragedia del día 26, en el aserradero de la Compañía Industrial Salaberry y Bercetche; y según se desprende de las informaciones suministradas por los técnicos que al efecto comisionó la Dirección de Obras Públicas, parece confirmarse nuestro temor cuando opinamos que el desgaste de la caldera y el descuido de las válvulas de agua, fueron los principales y quizá únicos determinantes de la tragedia.

UNA ACLARACION

Sobre un hecho ocurrido en la casa San José 739 y en el cual fué lesionado el menor Antonio Ferrari, siendo el autor del hecho el padre de aquél Nicolás Ferrari, un miembro de la familia nos pide que aclaremos que la policía de la sección 6a. ha tergiversado la veracidad de lo ocurrido.

Según esa persona, simplemente ha sido un incidente entre padre e hijo que tuvo como consecuencia la lesión leve que sufrió Antonio y de la cual ya se encuentra curado.

También se nos dice que Nicolás Ferrari es un comerciante honesto y no un verdulero como se hizo figurar en crónicas de algunos colegas.

Nada más.

LESIONES Y TENTATIVA DE ROBO

En la comisaría 41a., se encuentra detenido el sujeto Máximo Iturria, a quien acusa Ismael Robles de ser el autor de unas lesiones que presenta y de haber intentado robarlo.

¡Qué bandido, eh!

El auxiliar que se encontraba de guardia en el momento que fué hecha la denuncia ha dado cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Lucas Luna Olmos.

BIABA

En el interior de la curdelería Canning 502 por causas que se ignoran, Manuel González fué lesionado en pleno rostro (seductor) por el angelito Luis Mariani.

Un botón encanó a este último. Se desconoce el arma empleada para el hecho. La comisaría 27a., inició el sumario de práctica para ser elevado al juez de instrucción en turno.

CRIMEN PERPETRADO EN LA PAMPA

Los móviles fueron el robo y la venganza

A despecho de que nuestros oídos han ido acostumbrándose a oir en estos últimos tiempos, todos los horrores de los crímenes más sangrientos e inverosímiles, hoy nuevamente tenemos la pena de lamentar un nuevo hecho de sangre que pone de manifiesto la bajeza, sangre fría y crueldad de estos hombres que viven fuera de toda moral y todo principio.

En la Pampa Central vivía desde hace muchos años el señor Heraldo Eckel, que a pesar de su avanzada edad, pues contaba 80 años, seguía con toda fe y actividad amasando el patrimonio de sus hijos. Allí vivía con su esposa doña Elina Hembourz, y en un departamento interior de la estancia el mayordomo de la finca, José Server.

La noche del sábado próximo pasado, después de concluídas sus labores de campo, y ya cuando se habían entregado al descanso fueron intempestivamente agredidos por una banda de facinerosos, compuesta de cinco hombres. Como su objeto era robar las alhajas y dinero que suponían guardadas en los muebles de la habitación principal, no quisieron perder tiempo, y antes de que las víctimas pudieran dar alguna explicación, fueron ultimados a tiros de revólver

El peón Alonzo Molinero logró escapar ileso, hasta el pueblo más cercano en donde dió cuenta a la policía de lo acaecido. Las aclaraciones conducentes al esclarecimiento del crimen quedaron a cargo del comisario Daniel B. Gonnet, y del ingeniero Luiggi.

Desgraciadamente hasta hoy no existe ninguna presunción que individualice a los criminales prófugos.

MUSA MISTONGA

EL TAITA DE CABRERA

Baten todos los cafiolos, que estás hecho un milonguero,
Que te llaman las comadres "el Macoco" del Pilar.
Que la vas de "muy prudente" vos que sos un cuchillero,
Que has nacido entre "la gremu" de un convento de arrabal.

Quien te ha visto de pebete, harapiento y desgreñado,
Laburando de diarero en la plaza Libertad,
Sin tener para el cotorro, otro lecho que el helado
Mármol duro de la entrada, de un palacio señorial.

¡Ironías del destino! ¡Accidentes del trabajo!
Vos te criaste en el fango, entre todo el pueblo bajo
Que labura, cuando quiere, pa poderse encurdelar.

Y elevándote de esfera... cupaste un alto rango,
Entre todas las miserias que florecen con el tango,
¡Alma rea, la más rea! que ha tallado en el Pilar.

Ocarina la Machona

La suegra - la pebeta y el gabión

ALGO QUE ES REALIDAD

Ciriaco Fierro (a) el malevo de la Cortada, era un muchacho muy suertudo en el amor. Las pebetas del barrio se lo disputaban a brazo partido. Más de una vez las hermosas pebetas del conventillo El Esquinazo, hubieron de armar broncas mayúsculas por el hecho de conquistar una sola mirada de Ciriaco. En plena calle, con la consiguiente admiración del vecindario, se suscitaban las discusiones que la mayoría de las veces terminaban en pugilato. El malevo, haciendo honor a su ilustre apellido, con su arrogante postura de payador de barrio, campaneaba desde la esquina las arremetidas y se regalaba los oídos con los piropos de grueso calibre que se prodigaban las pebetas. Y gozaba. Su característica era esa: gozar de las delicias tenoriles y saberse preferido entre todo el elemento femenino. Ciriaco tenía fama de ser un gran tirador de daga. Allá por el Abasto, se le respetaba y se le tenía como un Dios. Buena presencia, inmejorable indumentaria, nadie le pisaba el poncho cuando lo llevaba puesto. De las que se disputaban el cariño de Ciriaco en el conventillo El Esquinazo, sobresalía María Luisa Méndez, una piba bastante apetecible de diez y siete primaveras, que la laburaba en casa para un registro de ropería El malevo, con su ojo clínico, le había echado el vistazo. La simpática costurerita lo había comprendido. Su corazón, tierno como el de una paloma, no hacía más que palpitar. Una tarde, mientras ella venía del registro, él le hizo una atropellada en la esquina de Corrientes y Anchorena. María Luisa, que lo amaba, no hizo resistencia y se rindió al chamuyo. En ese momento acertó a pasar la rusita, una chica de ojos negros, juguetones y soñadores, que vivía en el mismo conventillo y que le tenía a la costurerita una bronca canina. Utilizó sus ojos como escopeta y la fulminó... con una mirada de rencor y de odio. María Luisa sintió asco. Y pensó en el puñal de la calumnia. El no hizo caso. Tipo acostumbrado, con su pañuelito al cuello y requintado el chambergo, payador de barrio por intuición, se le apuntó con una oratoria de la madona que quedó la pebeta suave como badana. Así se inició el



filo. De aquella tarde hasta hoy han pasado ya tres meses. El malevo, por no largar la prenda, lleva marcados unos cuantos escrachos. Un púa como él no se rinde así nomás. En tanto que la pebeta y el gabión se prodigaban los más inefables chamuyos en la puerta de calle, en el cine, en el tranvía, etc., la rusita que tenía el berretín con Ciriaco, al ver que no podía deshacer aquellos amores la ofició de batistina. Se acamaló a doña Gertrudis, la madre de María Luisa, una viuda cincuentona, y habló pestes de Ciriaco.

La llenó tanto con el parlamento que le hizo que la vieja, adoptando una táctica de cuartel, se puso cabrera. Y esta mañana, en el conventillo "El Esquinazo" se produjo la gran bronca del día. Como de costumbre, Ciriaco, iba a casa de su pior es nada pa tomar mate. La vieja lo paró de punta.

—Vea Ciriaco, no venga más a mi casa.

—¿Y por qué vieja?

—Porque yo no quiero que mi hija ande en amores con usté.

—¿Y recién se acuerda?

—Recién. Además usté no puede ser marido e mi María Luisa.

—¿Se puede saber?

—Porque usté nunca trabaja, es un haragán que se pasa la vida cantando en los boliches.

—La vida hay que pasarla así, vieja; cantando como zorzal en la enramada.

—Pues yo no quiero cantor en mi casa.

—Usté no, pero su hija sí.

—Mi hija tampoco ¿sabe?

—En eso llegó la pebeta que había ido a la carnicería. Interviene.

—¿Qué hay mamá?

—Que no quiere ser mi suegra.

—Mentira.

—No es mentira, ¿sabés? mocosa, yo no quiero que te casés con ese malevo, con ese haragán, con ese...

—¡Epa, vieja! Ande con cuidao que se le puede salir el trole, compadre. Eso de haragán, más despacio. En cuanto a lo de malevo, si lo soy, es porque me dá el cuero...

—Pa media suela e botines patria.

—No le hagas caso Ciriaco, a esta le ha llenado la cabeza esa mugre de la rusita, que anda que se las pela por conseguir tu cariño.

—Vea vieja, su hija será mía ¿lo oye? ¡mía!

—Porque usté lo diga.

—¿Porque yo lo digo? ¿Quiere comprobarlo? Decime, ché María Luisa ¿de quien serás? Batilo, batilo pa que tu vieja se saque la espina.

—¡Tuya, Ciriaco! ¡Toda tuya!

—¿Ha visto, vieja? ¿Ha visto?

—¡Tomá mocosa! ¡Tomá!

La vieja la cascó en grande a la pobre pebeta. La rusita, desde la pileta, se veía como una energúmena. Después de la cascada, que produjo el consiguiente alboroto, doña Gertrudis se desmayó Ciriaco y María Luisa rajaron pa la calle. Pasaba un auto. Lo cacharon y...

Papusa, papusita,
flor que lleva el vendabal,
si dejaste a tu mamita
tiene culpa la rusita
que te hundió en el arrabal!

[illegible]

PIRINGUNDIN SUSPENDIDO

En Crámer 1791, se realizaba una pequeña garufa familiar, organizada por el agente del escuadrón de caballería Antonio Argüello. Parece que los invitados se encurdelaron más de lo necesario y en una de esas sin saber por qué otro botón la emprendió a botellazo limpio con los bailarines. De más está decir que salieron varios mates averiados y que hubo que recurrir al árnica y al yodo. Varios empleados policiales que concurrieron a los gritos de auxilio que proferían las mujeres, detuvieron a los revoltosos y los condujeron presos suspendiendo el piringundín hasta otra oportunidad.

¡Curdelones!

RIÑA

Pascual Perroti y Guillermo Cuello, en el interior de la casa número 1068 de la calle Pinzón, que sirve de corralón, dirimieron por viejas rencillas, atacándose con un serrucho y un palo respectivamente. Quedaron ambos heridos y bajo el cuidado de la policía se curan en el hospital Rawson.

LOS VECINOS DE BELGRANO DE PARABIENES

En diversas oportunidades nos hemos ocupado de los asaltos, robos y otras cosas que con insistencia se han venido produciendo en la sección 33. Estos casos que han llevado la intranquilidad a los pacíficos vecinos de Belgrano, lejos de ser subsanados han aumentado de una manera alarmante, prueba clara y evidente que los cacos o no son vigilados como corresponde o no les tienen miedo a la policía. Días pasados los vecinos en vista de la ineficacia de las quejas respectivas, hubiéronse de reunir para deliberar detenidamente la cuestión. En esta reunión, que tuvo los más lógicos atenuantes para efectuarse, ha traído como consecuencia una determinación clara y concisa. Después de tratar con toda eficacia el asunto se resolvió tener una entrevista con el señor jefe de policía, la cual ha tenido el más feliz de los éxitos. El señor Bortagaray atendió muy bien a los vecinos que fueron a entrevistarlo, prometiéndoles que se ocuparía con el mayor placer. Ahora vemos con el mayor agrado que el señor jefe de policía ha cumplido su palabra, pues, ya se ha reforzado el servicio de agentes y se han tomado, asimismo, otras medidas pertinentes.

Los vecinos de Belgrano pueden estar tranquilos que ahora no serán más molestados por los cacos que tantas víctimas causaran en aquel radio de bastante población. Esta actitud del señor jefe de policía ha sido bastante aplaudido por todos los vecinos que ven en eso una tranquilidad absoluta. Así los vecinos de Belgrano están de parabienes.

ESTAMPILLAZOS

Alfredo Rolandi.— El exceso de buen material literario, nos hace por ahora prescindir de su colaboración.

Marcial J. Luna.— En próximas ediciones publicarémos su poema.

Aquiles Damianovich.— La extensión de su poesía nos prohibe publicarla; prometiendo hacerlo después.

Poncho Rojo.— La dirección de Ismael de la Cruz, es calle 56, número 540 La Plata.

Sombra Negra.— A su "Payada" le hemos dado un lugar en el orden de publicaciones.

Andrés Juan Nacancl.— El tema de su poesía no corresponde al fin moral que perseguimos en esta sección.

A. L. y L.— Agradecemos sinceramente su remisión literaria, no publicándola por tener muchas reservas en el orden de turno.

Juan M. Prieto.— Haga suya la contestación anterior. Gracias.

Elsa Pirozano.— Encarecemos a Vd. pase a comprobar su identidad por aquí. Entonces no tendremos inconveniente de publicar sus versos. Le daremos a Vd. las razones que nos inducen a tomar esta resolución.

J. Colombito.— Es indudable lo que Vd. nos dice, pero hemos tomado una resolución de carácter general. Ya veremos lo que irá, pero puede mandarnos.

Roberto Chinigo.— Es un error. Vd. va lo mucho como "payador".

Costita.

LA GRAN PAYADA

POR LA BERIJA!...

A Juan Civile (Alma de Fierro)

Déjese ya de amolar
y tanto llenar la pava,
¡qué paciencia no se acaba
con su manera e cantar!
Cansao estoy de aguantar
el rasguear de su encordada,
no ve qu'está destemplada
como su "coco" ¡canejo!
¡Y canta tan desparejo
qu'entorpece a la payada!

Usté puede compararse
con su hermano espiritual,
qu'es Caggiano, y por igual,
las manos bien pueden darse
ninguno podrá igualarse
a la yunta fanfarrona,
que confunde a la bordona
con la prima ¡sí, señores!
¡y esos son los payadores
que aún el público perdona.

Lamento tener que darle
estos fieros coscorrones...
¡a fuerza e tantos tirones
el alma habrá de templarle!
muy justo será enseñarle
ya que tercia en la payada,
la forma más adecuada
pa que pueda competir,
con quien se ha de salir
a medirse en la cruzada!...

Ante todo, y oiga bien,
pegue un vistazo al terreno
porque el baqueano más buen
sabe perderse también;
y eso usté lo hará recién
cuando se halle preparao
y haiga bien estudiao
las cosas e Dios, aparcero
y saldrá del trance fiero
por lo menos bien parao!

Trate que vayan medidos
los versos todos iguales,
redondos, francos, cabales,
sin ripios y bien pulidos,
que tengan fondo y sentido
de lo qu'está disertando,
y así, irá desarrollando,
saber, pericia y talento,
y al compás de su instrument
los ha de ir improvisando!

Sea prudente y educao
siempre más con su adversario,
demuestre, por el contrario,
ser sereno y bien templao;
no se dé por disgustao
en caso que lo haiga herido,
todo gaucho bien nacido
antes que nada, razona,
y es así cómo perdona
el insulto recibido!

Es más fuerte quien tolera
y más sabio el que se calla,
esta cencia nunca falla
y del gaucho fué bandera,
que aunque de raza altanera
tan briosa, pujante y fuerte,
en enseñanzas convierte
lo qu'en él fué perfección,
que llevó en su corazón
defendiendo hasta la muerte!

Coloso de aquel pasao;
antorcha de nuestra historia,
qu'en su propia trayectoria
nuestra raza se ha formao,
y que por siempre ha dejao
ante el mundo el infinito,
monumento de granito
por su bizarra nobleza...
¡Pedestal de la grandeza
gloriosa que no se ha escrito!

Y ya qu'es el payador
representante genuino
del noble gaucho argentino
qu'es timbre de mucho honor,
que le cante su esplendor
rememorando el pasao
de su china, el pingo y asao,
los días e'yerra, sus cuitas,
el rancho, las vidalitas...
cosas qu'el tiempo ha borrao!

Pero no invite a "jilgueros"
cual López, Ríos y Caggiano,
qu'este trío "campechano"
son "ases" de mangoneros;
unos pobres milongueros
que cantan para comer,
y que su arte es, a mi ver,
lo grande de su coraje
y d'engañar al criollaje
vergüenza habían de tener!

Véalos en el "Parque Goal"
(la olla de los payadores)
cantan siempre estos señores
"todo lo tradicional"
sus versos hechos, están mal
¡cómo será improvisando!
sólo rimas van buscando
y los ripios ¡virgen santa!
salen de aquella garganta
¡cual si los fueran incubando!

Y aprovecho la ocasión
que me propuse brindarle,
tal vez no ha de sentarle
el peso de mi razón;
por la mesma tradición
que yo amo como argentino,
nunca la güella del tino
un criollo debe perder...
¡si me sigue ha de aprender
el rumbo de su camino!

El Gaucho Trovatto.